

《小学英语歌曲》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	小学英语歌曲	课程名称（英文）	English Songs for Primary English		
课程代码	08120613	课程性质	选修		
课程类别	专业教育课程	考核形式	考查		
总学分（学时/周）	1.5（2学时/周）	理论学分（学时）	1.5/24	实践或实验学分(学时/周)	0
先修课程	通用英语、跨文化交际英语	后续课程	教育英语		
适应范围	小学教育专业	面向专业	小学教育		
开课学期	4	开课学院	教师教育学院		
基层教学组织	小学实践教学团队	课程负责人	余文丹		
课程网址					
制定人	余文丹	审定人	朱卫平		

二、课程目标

本课程教学总目标是学生通过学习小学英语歌曲，明确小学英语歌曲的学习目的，了解小学英语歌曲演唱特点，掌握小学英语歌曲正确的演唱方法。在学习的过程中形成良好的英语语音语调；善于进行知识的正迁移，形成跨学科的思维方式，运用英语歌曲辅助其它学科教学教学，使课堂更加富有乐趣，激发学生的兴趣。引导学生感受音乐之美，了解小学生的心理特点和发展规律，同时提高小组合作等能力的发展。

课程具体目标如下：

课程目标 1：引导学生明确小学英语歌曲学习目的，掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和表演技巧。

课程目标 2：培养演唱小学英语歌曲的能力，并且会进行英语歌曲表演。学会运用歌曲辅助其它学科的教学

课程目标 3：学生能逐步了解小学生的心理特点和发展规律，运用歌曲演唱及表演激发小学生学习兴趣，同时提高小组合作等能力的发展。

课程目标 4：通过对小学英语歌曲的学习，培养学生良好的情操，和感受英语歌曲美的能力。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.2 基础扎实。学科基础扎实，具有比较深厚的主教学科知识，了解学科体系逻辑关系；具有小学兼教学科的基本知识、基本原理和技能。	M

目标 2	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.3 融会贯通。能够进行知识整合和迁移，了解主教学科与其它学科之间的关联，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式。认识到知识世界、社会生活与儿童经验的联系，主动将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	M
目标 3	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.1 胜任教学。较好掌握小学语文、数学、科学、道德与法治等课程标准，掌握基本教学流程。能够胜任至少两门小学学科教学工作（语文和数学、科学和道德与法制两个模块分别选择至少一门），了解小学音乐或美术教学的基本原理与方法。能依据小学生身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的课堂教学设计并加以实施。	L
目标 4	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.1 胜任教学。较好掌握小学语文、数学、科学、道德与法治等课程标准，掌握基本教学流程。能够胜任至少两门小学学科教学工作（语文和数学、科学和道德与法制两个模块分别选择至少一门），了解小学音乐或美术教学的基本原理与方法。能依据小学生身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的课堂教学设计并加以实施。	L

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	绪论	2	2	0	目标 1
第二章	小学英语歌谣	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第三章	小学低段英语歌曲演唱与表演	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第四章	小学中段英语歌曲演唱与表演	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第五章	小学高段英语歌曲演唱与表演	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第六章	经典英语歌曲赏析	2	2	0	目标 1

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 绪论（2 学时）

【教学内容】

第一节 课程目标、内容、要求

主要知识点：课程目标、计划、学习意义以及要求等。

第二节 小学英语教材中的英语歌曲特点

主要知识点：熟悉小学英语教材中的英语歌曲的特点和分类

【细化教学目标与要求】

- (1) 学生了解本课程的目标、学习方法、学习意义与要求等。
- (2) 了解小学英语教材以及英语歌曲在教材中的地位和作用。
- (3) 掌握小学英语演唱技巧和方法。

【重点难点】

重点：研究内容；研究分类；表现形式。

难点：小学英语歌曲演唱方法。

第二章 小学英语歌谣（4 学时）

【教学内容】小学英语歌谣分类，小学英语歌谣的学习与创编。

第一节 小学英语歌谣特点与分类

主要知识点：学习小学英语歌谣的不同类型，学习如何创编小学英语歌谣。

第二节 小学英语歌谣的学习与创编

主要知识点：学习小学英语教材上的英语歌谣以及如何创编歌谣。

【细化教学目标与要求】

了解小学英语歌谣，明确小学歌谣的特点与分类。

学习吟唱小学英语歌谣。

根据教学内容创编英语歌谣。

【重点难点】

重点：学会吟唱小学英语歌谣。难点：学会根据教学内容创编英语歌谣。

第三章 小学低段英语歌曲演唱与表演（6 学时）

【教学内容】

第一节 小学低段英语歌曲演唱技巧

主要知识点：小学低段年龄特点，心理特征，小学低段英语歌曲特点以及演唱曲目（1）。

Letter songs, Hello, phonetic songs, Happy kids Athens , Row Row Your Boat

第二节 小学低段英语歌曲演唱技巧

主要知识点：小学段低学生年龄特点及心理特征，小学低段英语歌曲特点以及演唱曲目（2）

Hide and Seek ,Color songs, Apple round, Ten little Indians, Head and Shoulders,

第三节 小学低段英语歌曲表演

掌握小学低段英语教材中的英语歌曲表演。

主要知识点：结合所学的小学低段英语歌曲，配上简单的动作或律动表演小学英语歌曲。

小学低段英语教材中英语歌曲的创编

主要知识点：根据小学低段英语歌曲的特点结合单元教学内容，进行简单的动作或者游戏创编。

【细化教学目标与要求】

- （1）了解小学低段英语学生年龄特点以及心理特征。
- （2）掌握小学低段英语歌曲特点及演唱技巧
- （3）学会唱小学低段英语歌曲
- （4）掌握小学低段英语教材中的英语歌曲的表演。
- （5）结合课程内容和歌曲特点分小组进行小学英语歌曲动作或游戏的创编。
- （6）加强小组合作能力，进行小组合作表演。

【重点难点】

重点：学会表演小学低段英语歌曲。难点：学会创编小学低段英语歌曲的动作与游戏。

第四章 小学中段英语歌曲演唱与表演（6学时）

【教学内容】

第一节 小学中段段英语歌曲演唱技巧

主要知识点：了解小学中段学生年龄特点，心理特征，小学中段英语歌曲特点以及演唱曲目（1）。

Edelweiss Old Macdonald Have a Farm, Bingo, Five little monkeys,

第二节 小学英语中段英语歌曲演唱技巧

主要知识点：小学中段年龄特点，心理特征，小学中段英语歌曲特点以及演唱曲目（2）

How do you do, How Much is That Doggy in the window?, Month of the Year Song, Our School Will Shine Today

第三节 小学中段教材中英语歌曲的表演。

主要知识点：结合所学的小学中段英语歌曲，配合简单的动作或律动表演小学英语歌曲。

小学中段英语教材中英语歌曲的动作或游戏创编

主要知识点：根据歌曲特点以及单元教学，进行简单的动作或者游戏创编。

【细化教学目标与要求】

- （1）了解小学中段英语学生年龄特点以及心理特征。
- （2）掌握小学中段英语歌曲特点及演唱技巧
- （3）学会唱小学中段英语歌曲
- （4）掌握小学中段英语教材中的英语歌曲表演。
- （5）结合小学中段课程内容和歌曲特点分小组进行小学英语歌曲动作或游戏的创编。
- （6）加强小组合作能力，进行小组合作表演。

【重点难点】

重点：学会唱小学中段英语歌曲。难点：掌握小学中段英语歌曲演唱技巧。

【重点难点】

第五章 小学高段英语歌曲演唱与表演（4学时）

【教学内容】

第一节 小学高段段英语歌曲演唱技巧

主要知识点：了解小学高段学生年龄特点，心理特征；掌握小学高段英语歌曲特点以及演唱曲目（1）。

DO Re Mi, Five hundred miles, The Hokey Pokey Shake, Tie a yellow ribbon on the oak tree

第二节 小学英语高段英语歌曲演唱技巧

主要知识点：了解小学高段学生年龄特点，心理特征，掌握小学高段英语歌曲特点以及演唱曲目（2）

Auld Lang Syne, Jingle Bell, Oh, Susanna ,You are my sunshine

第三节 小学高段教材中英语歌曲的表演。

主要知识点：结合所学的小学高段英语歌曲，配合简单的动作或律动表演小学英语歌曲。

小学高段英语教材中英语歌曲的表演动作或游戏创编

主要知识点：根据歌曲特点以及单元教学，进行简单的动作或者游戏创编。

【细化教学目标与要求】

- （1）了解小学高段英语学生年龄特点以及心理特征。
- （2）掌握小学高段英语歌曲特点及演唱技巧
- （3）学会唱小学高段英语教材英语歌曲
- （4）掌握小学高段英语教材中的英语歌曲表演。
- （5）结合小学高段课程教学内容和歌曲特点分小组进行小学英语歌曲动作或游戏的创编。
- （6）加强小组合作能力，进行小组合作表演。

【重点难点】

重点：学会唱小学高段教材英语歌曲。难点：掌握小学高段英语教材英语歌曲演唱技巧。

第六章 经典英语歌曲赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 赏析经典英语歌曲。

主要知识点：分析经典英语歌曲的风格和特点，赏析经典英语歌曲。

第二节 演唱经典英语歌曲。

主要知识点：学会演唱经典英语歌曲。

【细化教学目标与要求】

(1) 赏析经典英语歌曲。

(2) 学会演唱经典英语歌曲。

【重点难点】

重点：学会赏析经典英语歌曲。难点：学会演唱经典英语歌曲。

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资源
教材	1. 谭伟民主编. 英语歌曲与表演[M]. 北京：高等教育出版社，2003.
主要参考书	1. 义务教育英语教科书[M]. 北京：人民教育出版社，2014.
主要教学网站	https://www.pep.com.cn/ 人民教育出版社官网 http://www.zjjys.org/ 浙江教研网 https://ykt.eduyun.cn/ 国家中小学网络云平台

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。通过系统的课堂讲授，让学生掌握该课程的基本理论和知识，理解小学英语歌曲、歌谣的特点及运用。在知识讲授过程中，注重小

学英语歌曲与小学英语教学之间的联系。演唱，表演英语歌曲陶冶学生情操，培养学生的合作精神，学会赏析小学英语歌曲之美。

(2) 演示法。演示法又称“示范教学法”，是教师进行示范性的演唱、演奏，或采取现代化的试听手段，指导学生获得感性知识的一种深化学习内容的教学方法。这种教学方法可以使学生能清楚、准确的感知演示对象，并引导他们在感知过程中进行综合分析

(3) 练习法。练习法是为形成一定的技能、技巧培养的创造能力，要求学生在教师指导下反复多次练习完成课内所学内容的教学方法。这种方法可以让学生更明确所存在的问题，从而有针对性的反复演练来达到要求。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：引导学生明确小学英语歌曲学习目的，掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和表演技巧。	课前，引导学生了解小学英语教材，以及小学英语教材中的英语歌曲的特点
目标 2：培养演唱小学英语歌曲的能力，并且会进行英语歌曲表演。学会运用歌曲辅助其它学科的教学	运用讲解法，示范法，帮助学生掌握小学英语歌曲正确的演唱方法；在学习的过程中形成良好的英语语音语调；善于进行知识的正迁移，形成跨学科的思维方式，运用英语歌曲辅助其它学科教学教学，使课堂更加富有乐趣，激发学生的兴趣。
目标 3：学生能逐步了解小学生的心理特点和发展规律，运用英语歌曲演唱与表演激发小学生学习兴趣，同时提高小组合作等能力的发展。	了解小学生的心理特点和发展规律，通过小组合作进行英语歌曲表演和创编，提高小组合作能力。并进行英语歌曲辅助小学英语教学的模拟上课训练。
目标 4：通过对小学英语歌曲的学习，培养学生良好的情操，和感受英语歌曲美的能力。	小组合作进行英语歌曲表演练习。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 50%（课前小组表演 15%、课堂表现 20%、课后作业 15%）。终结性考核的权重为 50%，在期末采用英语歌曲演唱与表演的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课前表演	课程目标 1：引导学生明确小学英语歌曲学习目的，掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和表演技巧。 课程目标 2：培养演唱小学英语歌曲的能力，并且会进行英语歌曲表演。学会运用歌曲辅助其它学科的教学	主要依据学生课后小组合作进行英语歌曲表演创编，课前表演的表现进行记录评分。	15%
	课堂表现	课程目标 1：引导学生明确小学英语歌曲学习目的，掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和表演技巧。 课程目标 2：培养演唱小学英语歌曲的能力，并且会进行英语歌曲表演。学会运用歌曲辅助其它学科的教学 课程目标 3：学生能逐步了解小学生的心理特点和发展规律，运用歌曲演唱及表演激发小学生学习兴趣，同时提高小组合作等能	主要依据课堂学生表现，学生课堂的参与度，举手发言、参与讨论等课堂学习活动的记录进行评分；同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现（包括精神面貌、学习积极性、班级服务等）的记录。	15%

		力的发展。 课程目标 4: 通过对小学英语歌曲的学习, 培养学生良好的情操, 和感受英语歌曲美的能力。		
	课后作业	课程目标 1: 引导学生明确小学英语歌曲学习目的, 掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和表演技巧。 课程目标 2: 培养演唱小学英语歌曲的能力, 并且会进行英语歌曲表演。学会运用歌曲辅助其它学科的教学 课程目标 3: 学生能逐步了解小学生的心理特点和发展规律, 运用歌曲演唱及表演激发小学生学习兴趣, 同时提高小组合作等能力的发展。 课程目标 4: 通过对小学英语歌曲的学习, 培养学生良好的情操, 和感受英语歌曲美的能力。	主要依据学生作业上交时间、作业完成态度、作业完成情况进行记录评分。	20%
终结性考核	考查	课程目标 1: 引导学生明确小学英语歌曲学习目的, 掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和表演技巧。 课程目标 2: 培养演唱小学英语歌曲的能力, 并且会进行英语歌曲表演。学会运用歌曲辅助其它学科的教学	主要通过小学英语歌曲演唱及表演, 考查学生对小学英语歌曲的掌握情况。考查学生是否会唱小学英语教材上的歌曲, 是否会运用小学英语歌曲进行辅助小学英语教学。	50%

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取**平均值**为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	能熟练掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和演唱技巧。	能较好掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和演唱技巧。	基本掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和演唱技巧。	了解并掌握较少部分小学英语歌曲正确的演唱方法和演唱技巧。	不了解，且没有掌握小学英语歌曲正确的演唱方法和演唱技巧。
目标 2	能熟练演唱小学英语歌曲，并会进行简单的英语歌曲表演。熟练运用歌曲辅助其它学科的教学	能较好演唱小学英语歌曲，并会进行简单的英语歌曲表演。较好运用歌曲辅助其它学科的教学	能基本演唱小学英语歌曲，并会进行部分简单的英语歌曲表演。基本能运用歌曲辅助其它学科的教学	能演唱部分小学英语歌曲，并会进行部分简单的英语歌曲表演。能运用少部分英语歌曲辅助其它学科的教学	不能演唱小学英语歌曲，不会进行简单的英语歌曲演唱表演。不能运用歌曲辅助其它学科的教学
目标 3	能充分了解小学生的心理特点和发展规律，善于激发小学生学习兴趣。高度具备小组合作能力。	较了解小学生的心理特点和发展规律，能激发小学生学习兴趣。具备小组合作能力。	了解小学生的心理特点和发展规律，能激发小学生学习兴趣。尚具备小组合作能力。	基本了解小学生的心理特点和发展规律，基本能激发小学生学习兴趣。一定程度的具备小组合作能力。	不了解小学生的心理特点和发展规律，不能激发小学生学习兴趣。不具备小组合作能力。
目标 4	能充分感受小学英语歌曲之美，具有优秀的英语歌曲赏析能力，积极的团队合作精神。	能够感受小学英语歌曲之美，具有良好的英语歌曲赏析能力，积极的团队合作精神	基本能够感受小学英语歌曲之美，具有较好的英语歌曲赏析能力，积极的团队合作精神	基本能够感受小学英语歌曲之美，具有英语歌曲赏析能力，积极的团队合作精神。	不能能够感受小学英语歌曲之美，不具备英语歌曲赏析能力，团队合作不积极。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培

养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。