

《儿童故事选与讲》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	儿童故事选与讲		课程名称（英文）	Selecting and Telling Children Stories	
课程代码	08120048		课程性质	专业选修课	
课程类别	儿童语言与文学		考核形式	考查	
总学分/总学时	1.5/24	理论学时	24	实践或实验学时	0
先修课程	学前心理学		后续课程	绘本阅读与欣赏	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	3		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业核心课程群		课程负责人	吴媛	
课程网址					
制定人	吴媛		审定人	王声平	

二、课程目标

以儿童文学基本理论知识为指导、作品表达训练为途径，达成学生幼儿故事鉴赏、表达、创编能力的培养。精选相关教材精华部分内容，将授课内容定为幼儿故事概论、幼儿故事的选择与欣赏、幼儿故事的讲述、幼儿故事的创编四个项目。在课程中传扬中国传统文化，与学生共同学习中国传统故

事。根据课程鉴赏与表达并重的特点，每个模式设计项目化教学，探索实践教、读、演一体的教学模式，实施“经典作品——阅读鉴赏——表达展演——评论交流——作品创编”的学习模式。

课程具体目标如下：

课程目标 1：通过儿童故事的基本概论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解儿童故事的艺术特点，积累国内外优秀的儿童故事。

课程目标 2：掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法，理解幼儿发展的需要；具有欣赏不同类型的儿童故事的能力；能够为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事；较好地掌握儿童故事讲述和创编的技巧和方法。

课程目标 3：掌握儿童故事创编的基本方法和技能，在学习中国传统故事的基础上进行故事改编，做新时代的幼儿园教师，培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教 学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.2 理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解五大领域的基本知 识，掌握幼儿园教育教 学的基本理念、方法和策略。	H
目标 2	4. 善反思，会发展：能自主规划职业生涯，不断提升自身专业 素养，毕业五年内能够逐步具备成为优秀幼儿园教师的潜质； 能了解国内外学前教育发展前沿动态，能适应国家学前教育改 革需求；掌握反思知识与技能，具有一定创新意识，善于在实 践中进行反思；掌科学前教育科学研究的基本知识与方法，初 步具备专业科研能力，学会用研究解决实践问题。	4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的 实施能力。	H

目标 3	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.2 具备培育幼儿良好意志品质和行为习惯的能力。	L
------	---	---------------------------	---

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	认识儿童故事	2	2	0	目标 1
第二章	儿童故事的类型	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3
第三章	儿童故事的选择原则	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3
第四章	绘本故事的欣赏	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3
第五章	儿童故事的讲述	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3
第六章	儿童故事的创编	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 认识儿童故事（2 学时）

【教学内容】

第一节 幼儿文学的概念与特征

主要知识点：幼儿文学的四大艺术特征

第二节 儿童故事概述

主要知识点：儿童故事的概念：广义的概念、狭义的概念

第三节 儿童故事的艺术特征

主要知识点：儿童故事的艺术特征：口语化；叙事性；生动性

【重点难点】

重点：儿童故事的概念、艺术特征。

难点：能运用儿童故事的艺术特征解读其他的儿童故事

【细化教学目标与要求】:

- (1) 了解和把握儿童故事的概念。
- (2) 掌握儿童故事的艺术特征
- (3) 理解儿童故事的特点，并能运用这些特点解读其他的儿童故事。

第二章 儿童故事的类型（4学时）

【教学内容】

第一节 儿童故事的主要类型

主要知识点：从题材内容角度分类；从创作主体角度分类；从艺术表现形式角度分类

【重点难点】

重点：掌握儿童故事的分类标准及类型。

难点：能对不同类型的儿童故事的特点进行总结，并结合特点进行赏析。

【细化教学目标与要求】：

- (1) 了解儿童故事的分类标准及类型。
- (2) 掌握各年龄段儿童早期阅读的指导要点。
- (3) 熟悉不同分类标准下儿童故事的特点。
- (4) 能够对中华传统故事进行赏析，提升自身的文化素养。

第三章 儿童故事的选择原则（4学时）

【教学内容】

第一节 根据幼儿故事的一般特点选择

主要知识点：幼儿故事的一般特点：“文学性”强；口语化、节奏感鲜明；可参与互动，趣味性强；内容多元，形式多样

第二节 根据幼儿年龄段特征进行选择

主要知识点：小班、中班、大班幼儿故事的选择

【重点难点】

重点：儿童故事选择原则

难点：综合运用上述知识与理论，在此基础上学会为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事。

【细化教学目标与要求】：

- (1) 理解儿童故事选择的原则。
- (2) 综合运用上述知识与理论，在此基础上学会为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事。

(3) 贯彻落实教育部颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园工作指导纲要》中的目标要求，促进幼儿早期阅读能力的发展。

第四章 绘本故事的欣赏（4学时）

【教学内容】

第一节 绘本故事概述

主要知识点：图画书（绘本）的概念、结构设计、图文关系

第二节 绘本故事的类型

主要知识点：根据材质、内容划分具体的类型。

第三节 主题绘本故事

主要知识点：绘本故事的不同主题：自我认识、家庭关系、社会关系、幻想体验。

第四节 现代绘本的重要坐标

主要知识点：国内外优秀的图画书（绘本）：《彼得兔的故事》等。

【重点难点】

重点：掌握图画书（绘本）的概念、结构设计、图文关系和主题、类型。

难点：尝试对不同类型的绘本故事进行赏析并进行讲述。

【细化教学目标与要求】：

(1) 掌握绘本的概念；了解绘本的作者、结构设计、图文关系；掌握绘本故事的不同主题和类型。

(2) 理解和掌握绘本的基本结构；学会欣赏不同主题类型的绘本故事，提高故事鉴赏能力。

(3) 了解国内外优秀的绘本故事并尝试改编，创新能力得到加强。

第五章 儿童故事的讲述（6学时）

【教学内容】

第一节 体态语简介

主要知识点：体态语的作用；体态语的分类

第二节 面部表情、动作训练

主要知识点：面部表情内容；动作训练：手势语；身势语；站姿

第三节 语气语调训练

主要知识点：语气声音形式；语调训练

重点：比较系统地掌握幼儿故事讲述的基本技巧

难点：能根据故事内容表现出合适的表情和动作、到位的语气和语调，通过学习能有模有样地讲好幼儿故事

【细化教学目标与要求】：

- (1) 理解体态语、面部表情训练、动作训练、语气语调的内容与原则。
- (2) 思考如何根据幼儿故事内容，采取适当体态语、动作、语气语调来增强故事的表现力。
- (3) 了解自身故事讲述中存在的主要问题，创新和反思能力得到加强。

第六章 儿童故事的创编（4学时）

【教学内容】

第一节 选择恰当的素材

主要知识点：素材选择的三方面

第二节 儿童故事的结构

主要知识点：纵式结构、横式结构、串联式结构

第三节 儿童故事的情节、人物形象、语言

主要知识点：注意儿童故事的情节、人物形象、语言特点

【重点难点】

重点：儿童故事创编的注意事项：素材、结构、情节、人物形象、语言

难点：能够根据儿童故事的要素针对不同年龄阶段的幼儿创编恰当的儿童故事。

【细化教学目标与要求】：

(1) 理解儿童故事创编的注意事项：素材、结构、情节、人物形象、语言

(2) 掌握童故事创编的基本特点和设计要领；创编出符合学龄前儿童年龄特征和兴趣的儿童故事。

(3) 了解故事创编中存在的主要问题，使其开展专业反思和创新能力得到发展。

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	无
主要参考书	1. 崔钟雷. 经典动物故事[M]. 沈阳：万卷出版公司，2012. 2. 叶璐，廖俐，黄海宁. 幼儿文学[M]. 成都：西南交通大学出版社，2020. 3. 周杨林，李晓晶，陆潇原. 幼儿文学[M]. 北京：北京理工大学出版社，2018. 4. 徐红，敖伟，徐宏博. 幼儿文学[M]. 南京东南大学出版社，2015. 5. 李季湄，冯晓霞. 3-6 岁儿童学习与发展指南解读[M]. 人民教育出版社，2013. 6. 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要（试行）解读[M]. 江苏教育出版社，2002. 7. 买艳霞. 幼儿教师故事讲述训练，华东师范大学出版社，（2016 年 1 版），2020（2 版）. 8. 饶娟 马金诚主编. 幼儿故事选讲与点评，武汉理工大学出版社，2012.

	<p>9. 陈丹辉主编. 幼儿教师语言训练, 高等教育出版社, 2010.</p> <p>10. 肖弘弈 焦钢锋编著. 少儿播音主持与口才训练, 中国传媒大学出版社, 2011.</p> <p>11. 张美妮, 巢扬主编. 中国新时期幼儿文学大系 故事卷, 西安: 未来出版社, 1998.</p> <p>12. 张秋生等编. 小天才都爱听的中国经典故事, 浙江少年儿童出版社, 2006.</p>
主要教学网站	<p>中国学前教育研究会 http://www.cnsece.com/</p> <p>中国学前教育网 http://www.pre-school.com.cn/</p> <p>中国幼儿教师网 http://www.yejs.com.cn/</p> <p>北京学前教育网 http://www.bjchild.com /</p> <p>上海学前教育信息网 http://www.age06.com /</p> <p>江苏学前教育网 http://www.jskid.com /</p>

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。通过系统讲授儿童故事的概念、基本类型、艺术特征以及儿童故事欣赏与创编的基本理念, 让学生掌握该课程的基本理论和知识, 理解并赏析不同主题和类型的儿童故事。在知识讲授过程中, 注重学科知识的合理分解、有序讲授, 兼顾点和面、表和里。此外, 注重多媒体运用, 生动、形象的展现所讲授内容, 特别是优秀的儿童故事的展示, 更要精益求精。

(2) 问题引导。问题情景法是引导学生思考，深入理解所学内容的一种重要教学方法。在本课程教学过程中，对于重、难点章节的讲授，注重设置问题情景，积极调动学生的求知欲，引发学生有针对性思考，并且予以一定的挑战度。然后，通过对于所设置的问题链逐步分析与解答，让所教内容逐步内化至学生的知识体系中。

(3) 小组讨论。通过小组专题讨论，推动所学知识和实际应用的融合，为学生提供更为深刻的专业素养养成体验，使学生更为主动地探寻儿童故事在幼儿的生活中的重要性，更为细致地分析儿童故事的几大要素和创编原则。在专题讨论中，力求调动学生合作学习，并积极推动生生、师生间沟通。

(4) 讲故事训练。通过讲故事训练，让学生在一种人造的幼儿园情境中学习幼儿教师所需的故事讲述的知识、技能和能力。模拟训练给人一种身临其境的感觉，更加突出专业课教学的实践性，更重要的是给学生提供了许多重复的机会和随时进行过程评价和错误修改的可能性，使学生加深对儿童故事讲述的理解与掌握程度。学生在模拟训练过程中模仿实际教学，可以很好地培养学生理论联系实际的能力，其中的小组模拟教学形式也可以通过小组研讨的方法提高学生的反思和评价能力。

(5) 课外养成。本课程课内教学时数有限，需要学生们进行更多数量的课外自主操练予以养成。在本课程相关能力及素养课外养成中，注重影像、网络资料的学习，注重各类型课外练习的开展，注重引导个体自学和小组合作学习的方式方法的引导。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：通过儿童故事的基本概论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解儿童故事的艺术特点，积累国内外优秀的儿童故事。	课前：引导学生课前阅读教材以及相关资料，初步了解学习内容，明确学习的重、难点，梳理好所存各种疑问。 课内：1. 合理运用多媒体进行知识讲授，知识讲授和问题引导有机结合，黑板板书与多媒体展示合理运用，让学生系统掌握儿童故事的基本理论和知识，会运用所要求的方法。2. 通过案例分析与专题讨论，注重引导、运用、反思、讨论等环节设置，提高学生学习内驱力，引导学生将本学科知识与专业实际进行有效关联，初步培养学生反思、

	<p>创新和科研能力。</p> <p>课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 小组作业。</p>
<p>目标 2：掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法，理解幼儿发展的需要；具有欣赏不同类型的儿童故事的能力；能够为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事；较好地掌握儿童故事讲述和创编的技巧和方法。</p>	<p>课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 讲授新知；3. 案例分析。</p> <p>课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 小组作业。</p>
<p>目标 3：掌握儿童故事创编的基本方法和技能，在学习中国传统故事的基础上进行故事改编，做新时代的幼儿园教师，培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。</p>	<p>课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 讲授新知；3. 案例分析。</p> <p>课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 小组作业。</p>

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
<p>目标 1：通过儿童故事的基本概论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解儿童故事的艺术特点，积累国内外优秀的儿童故事。</p>	<p>主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课后作业、章节测验等环节。</p>
<p>目标 2：掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法，理解幼儿发展的需要；具有欣赏不同类型的儿童故事的能力；能够为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事；较好地掌握儿童故事讲述和创编的技巧和方法。</p>	<p>主要达成途径：课内案例分析、小组讨论、课后语言活动设计练习等环节；主要判据为课堂表现、课程作业情况及模课情况。</p>

目标 3：掌握儿童故事创编的基本方法和技能，在学习中国传统故事的基础上进行故事改编，做新时代的幼儿园教师，培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。	主要达成途径：课内讲授与讨论、课内案例分析与练习
--	--------------------------

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核包括课堂表现（出勤、课堂听课的认真程度和参与课堂的程度）和课后作业两部分，共占 50%。终结性考核是讲故事，主要考查学生掌握儿童故事创编和讲述的能力，该部分占 50%。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课堂表现	目标 1：通过儿童故事的基本概论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解儿童故事的艺术特点，积累国内外优秀的儿童故事。 目标 2：掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法，理解幼儿发展的需要；具有欣赏不同类型的儿童故事的能力；能够为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事；较好地掌握儿童故事讲述和创编的技巧和方法。 目标 3：掌握儿童故事创编的基本方法和技能，在学习中国传统故事的基础上进行故事改编，做新时代的幼儿园教师，培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。	由任课老师、课代表协同考勤，按照学校、学院有关规定来评定；由任课老师设置问题情景，按照回答问题的合理性、全面性以及创造性来评定。	10%

	课后作业	<p>目标 1：通过儿童故事的基本概论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解儿童故事的艺术特点，积累国内外优秀的儿童故事。</p> <p>目标 2：掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法，理解幼儿发展的需要；具有欣赏不同类型的儿童故事的能力；能够为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事；较好地掌握儿童故事讲述和创编的技巧和方法。</p> <p>目标 3：掌握儿童故事创编的基本方法和技能，在学习中国传统故事的基础上进行故事改编，做新时代的幼儿园教师，培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。</p>	根据上课内容，由任课教师布置教学作业，学生小组合作进行活动设计并交流分享，根据学生的完成质量按照准确性、全面性以及创造性来评定。	40%
终结性考核	考查	<p>目标 1：通过儿童故事的基本概论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解儿童故事的艺术特点，积累国内外优秀的儿童故事。</p> <p>目标 2：掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法，理解幼儿发展的需要；具有欣赏不同类型的儿童故事的能力；能够为不同年龄阶段的幼儿选择合适的儿童故事；较好地掌握儿童故事讲述和创编的技巧和方法。</p> <p>目标 3：掌握儿童故事创编的基本方法和技能，在学习中国传统故事的基础上进行故事改编，做新时代的幼儿园教师，培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。</p>	任课老师依据课程教学目标、教学内容布置儿童故事创编和讲述活动，根据学生的完成质量按照学生的参与度、准确性、全面性、表现能力以及创造性来评定成绩。	50%

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	能熟练掌握儿童故事的基础知识和儿童阅读故事的基本特点，熟练掌握故事	能较好掌握儿童故事的基础知识和儿童阅读故事的基本特点，能较好掌握故事讲述	能掌握儿童故事的基础知识和儿童阅读故事的基本特点，能掌握一定的故事	能基本掌握儿童故事的基础知识和儿童阅读故事的基本特点，基本掌握一定的故事	未能掌握儿童故事的基础知识和儿童阅读故事的基本特点，未能掌握一定的故

	讲述教学的相关知识。	教学的相关知识。	讲述教学的相关知识。	讲述教学的相关知识。	事讲述教学的相关知识。
目标 2	具备优秀教师所需要优秀的儿童故事欣赏与创编能力；积累十分丰富的儿童故事阅读经验，在阅读中外著名儿童故事的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现故事内容的能力。	具备教师所需要良好的儿童故事阅读欣赏与创编能力；积累比较丰富的儿童故事阅读经验，在阅读中外著名儿童故事的基础上，较好地具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现故事内容的能力。	具备一定的儿童故事阅读欣赏与创编能力；积累一定的儿童故事阅读经验，在阅读中外著名儿童故事的基础上，具备从整体上感受、体验、表现故事内容的能力。	具备一定的儿童故事阅读欣赏与创编能力；积累一定的故事阅读经验，在阅读中外著名儿童故事的基础上，基本具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现故事内容的能力。	未能具备一定的儿童故事阅读欣赏与创编能力；没有积累一定的故事阅读经验，在阅读中外著名儿童故事的基础上，不具备从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。
目标 3	很好地掌握儿童故事创编的基本方法和技能，具备在了解中国传统故事的基础上进行故事改编的能力，做新时代的幼儿园教师，能充分培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。	较好地掌握儿童故事创编的基本方法和技能，具备在了解中国传统故事的基础上进行故事改编的能力，做新时代的幼儿园教师，能较好培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。	掌握儿童故事创编的基本方法和技能，具备一定的在了解中国传统故事的基础上进行故事改编的能力，做新时代的幼儿园教师，能培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。	基本掌握儿童故事创编的基本方法和技能，具备一定的在了解中国传统故事的基础上进行故事改编的能力，做新时代的幼儿园教师，基本能培养幼儿的爱国精神，传播中华文化。	未能掌握儿童故事创编的基本方法和技能，不具备在了解中国传统故事的基础上进行故事改编的能力，没有成为新时代的幼儿园教师，不能培养幼儿的爱国精神和传播中华文化。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。