

## 《幼儿体操与律动创编》课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程名称（中文）	幼儿体操与律动创编		课程名称（英文）	Gymnastics and Rhythmic Movement of Children1	
课程代码	08120030		课程性质	专业选修课（限选）	
课程类别	儿童音乐与舞蹈课程		考核形式	考查	
总学分/总学时	1/32	理论学时	0	实践或实验学时	32
先修课程	学前舞蹈		后续课程	无	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	4		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业技能课程群教学团队		课程负责人	王琳	
课程网址					
制定人	王琳、王殷勤		审定人	王声平	

### 二、课程目标

本课程的教学目标是通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。幼儿体操是幼儿园重要的以发展身体素质和做操能力为主的综合性教育活动，幼儿体操通过身体各部位科学有序、循序渐进的活动，使身

体相关部位的关节和肌肉群得到锻炼，从而增强身体的柔韧性和灵活性，达到锻炼的目的。律动是幼儿舞蹈最基础的组成部分，它是幼儿舞蹈创编学习的基础，通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操舞蹈的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。本课程作为一门师范生实践技能应用学科，具有很强的实用性，使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。

本课程具体目标如下：

课程目标 1：通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。

课程目标 2：通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操与律动的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。

课程目标 3：使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。

课程目标 4：通过幼儿体操与律动创编的学习，使学生建立健康、活力、正确的审美意识，弘扬中华民族积极向上的精神风貌。

### 三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2.3 具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表，做有专业自觉性和事业心的学前教育工作者。	M

目标 2	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.1 理解并掌握人文社会通识知识，有一定的人文积淀与审美情趣；了解科学知识、技术对社会和个人的影响，认同理性思维的价值。	H
		3.3 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	L
目标 3	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	M
目标 4	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

#### 四、课程目标与教学内容及资源对应关系

##### 1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章 幼儿徒手操	1. 幼儿手指操、2. 幼儿拍手操、3. 幼儿律动操、4. 幼儿队列操、5. 幼儿武术操、6. 幼儿爵士操、7. 幼儿跳跳操、（可根据学生情况任选其中 2-3 个徒手操进行教学）	8	0	8	目标 1、目标 3、目标 4
第二章 幼儿轻器械操	1. 球操、2. 手绢操、3. 椅子操、4. 旗操、5. 绳操、6. 花操、7. 筷子操、（可根据学生情况任选其中 2-3 个轻器械操进行教学）	8	0	8	目标 1、目标 3、目标 4
第三章 幼儿体操编操方法	1. 编操的顺序 2. 记写徒手操的要求和顺序， 3. 音乐的选配。	8	0	8	目标 1、目标 2、目标 3
第四章 幼儿律动及创编	1. 幼儿律动基本内容 2. 幼儿歌表演及创编	8	0	8	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

## 2. 教学内容、细化教学目标与要求

### 第一章 幼儿徒手操（8 学时）

#### 【教学内容】

#### 第一节 幼儿手指操

主要知识点：手指的屈、伸、抓、握、勾的练习，手指与节奏的配合练习。

#### 第二节 幼儿拍手操

主要知识点：拍手练习，双手掌与节奏的配合练习。

#### 第三节 幼儿律动操

主要知识点：手脚、肢体与节奏的配合练习。

#### 第四节 幼儿队列操

主要知识点:掌握队列的形成模式类型。

#### 第五节 幼儿武术操

主要知识点:掌握幼儿基本的武术动作、基本的武术风格。

#### 第六节 幼儿爵士操

主要知识点:掌握幼儿的基本爵士动作、基本的爵士风格。

#### 第七节 幼儿跳跳操

主要知识点:掌握幼儿跳跃的基本步法。

#### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生掌握幼儿徒手操动作的基本要求并规范展示,掌握每个动作姿态要求准确表达;
- (2) 使学生了解徒手的基本分类、了解幼儿的身心发展特点;
- (3) 使学生通过幼儿徒手操的学习,使学生建立健康、活力、正确的审美意识,弘扬中华民族积极向上的精神风貌。

#### 【重点难点】

重点:了解身体姿势及动作的方向、幅度、频率、速度、路线、节奏等要素。难点:掌握动作变化的规律,合理安排运动量,有意识地改变运动量,有选择地锻炼身体的某些部位和增加动作的多样化。

### 第二章 幼儿徒手操(8课时)

#### 【教学内容】

#### 第一节 球操

主要知识点:球的基本动作及运用。

#### 第二节 手绢操

主要知识点:手绢的基本动作及运用。

### 第三节 椅子操

主要知识点：椅子的基本动作及运用。

### 第四节 旗操

主要知识点：旗的基本动作及运用。

### 第五节 绳操

主要知识点：绳的基本动作及运用。

### 第六节 花操

主要知识点：花的基本动作及运用。

### 第七节 筷子操

主要知识点：筷子的基本动作及运用。

#### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生掌握幼儿器械操动作的基本要求并规范展示，掌握每个动作姿态要求准确表达；
- (2) 使学生了解幼儿器械操的基本种类、了解幼儿的身心发展特点；
- (3) 使学生通过幼儿器械操的学习，使学生建立健康、活力、正确的审美意识，弘扬中华民族积极向上的精神风貌。

#### 【重点难点】

重点：对幼儿轻器械操的实践能力操作方法的掌握及了解轻器械的种类与使用轻器械时的注意事项。难点：掌握轻器械运动做的方式方法与训练目的，及对幼儿轻器械的发现和拓展实用性范围。

## 第三章 幼儿体操编操方法（8课时）

### 【教学内容】

#### 第一节 幼儿徒手操编操

主要知识点：音乐的选择、节奏的确定，上肢动作的编排技巧，下肢动作的编排技巧，队形的选择，动作选择与训练目标的关系。

## 第二节 幼儿器械操编操

主要知识点：音乐的选择、节奏的确定，各类器械的选择，器械动作选择与训练目标的关系。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生掌握幼儿体操的基本编操方法和套路模式；
- (2) 使学生在了解幼儿的身心发展的基础上，设计与之相符合的幼儿体操动作；
- (3) 使学生通过幼儿体操编操方法的学习，使学生在编操过程之中建立健康、活力、正确的审美意识，弘扬中华民族积极向上的健康精神风貌。

### 【重点难点】

重点：动作编排要有节奏性、动作的编排要充分根据幼儿的实际年龄的身心发展特点。难点：根据不同季节设计不同活动量的幼儿体操，编排要有锻炼身体的价值和器械运动的特点。

## 第四章 幼儿律动及创编（8课时）

### 【教学内容】

### 第一节 幼儿律动基本舞姿动作和舞步

主要知识点：幼儿基本动作，幼儿基本舞步。

### 第二节 幼儿律动的创编要求及方法

主要知识点：音乐的选择，动作的重复性、动作的模仿性。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生掌握幼儿律动的基本创编方法和套路模式；
- (2) 使学生在了解幼儿的身心发展的基础上，设计与之相符合的幼儿律动动作；
- (3) 使学生通过幼儿律动创编方法的学习，使学生在创编过程之中建立健康、活力、正确的审美意识，弘扬中华民族积极向上的健康精神风貌。

### 【重点难点】

重点：幼儿律动的动作创作方法主要分类。难点：根据不同音乐节奏灵活创编幼儿律动组合。抓音乐节奏和歌词形象。

### 3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	1. 王丽娟. 舞蹈[M]. 北京：科学出版社，2016.
主要参考书	1. 郑晓、尤怡红. 幼儿律动[M]. 上海：复旦大学出版社，2016. 2. 丁秀梅. 幼儿体操[M]. 上海：上海教育出版社，1980. 3. 刘鑫. 学前儿童体育[M]. 北京：北京师范大学出版社，1997. 4. 涂远娜、王孟. 幼儿律动教程[M]. 北京：人民邮电出版社，2017.
主要网络资源	各大视频网站

## 五、课程目标与教学方法及实施对应关系

### 1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 翻转课堂模式。本课程在有 4 个学期的先修课程基础之下，已经具备一定的肢体表达能力和自学能力，所以在本课程实施的过程之中基本以自学为主，教师的点评指导为辅，让学生成为课堂的主体，增强学生的自主能动性，提高学生教学能力，掌握幼儿园相关课程的基本教法和策略。

(2) 讲授与示范。“口传身授教学法”仍然是一种主要的或重要的教学方法。但是在以学生为主体的本课程中，应适当减少此教学方法的占比。通过对于学生的自学成果的基础上，得以讲解或伴以讲解动作名称，动作要领，动作规格和标准，纠正学生在自学过程中出现错误的一些动作。并且以示范的形式去展示规范的动作要领、规范和标准。

(3) 案例分析法。在体操律动的创编过程中，以案例模式去分析其创编的主题构思、动作语汇、编排思路、音乐选择等一系列的创编基础知识。由“点”及“面”去打开创编的思路，提高学生的创编能力。

(4) 课外养成。本课程课内教学时数有限，课堂上一般进行纠错式的讲解、示范，学生要牢固掌握基本的创编技法，前期还是主要进行一定数量的课外拓展和练习。如课堂上需要教授的体操律动组合，应及时完成预习，并且能熟练掌握；每完成一个组合的学习，应在每节课前进行个别的抽查回课，遇到不清晰的地方，要记录下来，在网络教学平台或课下与同学讨论或向教师提问。

## 2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
<p>目标 1：通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。</p>	<p>课前：1. 预习常规示范组合课例，初步掌握其规范动作技法。            课内：1. 学生反转当老师，做示范性展示，同伴之间互相比对、互相观察，互相提出纠错指导，教师进行点评与总结。            课后：1. 课外继续落实课堂内容，反复练习，提高质量，练习视频上传学习通平台；2. 参与线上提问、答疑。</p>
<p>目标 2：通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操律动的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。</p>	<p>课内：1. 师生共同讨论分析案例；2. 示范性讲解；3. 创编作业回课点评指导。            课后：1. 课外拓展相关内容学习；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 小组作业。</p>
<p>目标 3：使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。</p>	<p>课前：1. 积累相关体操律动的大量案例，拓宽了解幼儿体操与律动的知识面。            课内：1. 课堂教师以身示范、口头讲授，以“点”带“面”引导学生进行创编。            课后：1. 课外继续落实课堂内容，反复练习，练习视频上传学习通平台；2. 参与线上提问、答疑。</p>

<p>目标 4: 通过幼儿体操与律动创编的学习, 使学生建立健康、活力、正确的审美意识, 弘扬中华民族积极向上的精神风貌。</p>	<p>课内: 1. 学生反转当老师, 做示范性展示, 同伴之间互相比对、互相观察, 互相提出纠错指导, 教师进行点评与总结。2. 创编组合学生回课教师点评指导。 课后: 1. 课外继续落实课堂内容, 反复练习, 练习视频上传学习通平台; 2. 参与线上提问、答疑。</p>
---	--

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
<p>目标 1: 过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识, 使学生即能增强对幼儿体育的意识, 又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。</p>	<p>主要达成途径: 课前预习、自学与回课点评纠错指导、课后作业练习等环节; 主要判据为课堂表现成绩、课后作业成绩、课堂回课成绩及期末考查成绩。</p>
<p>目标 2: 通过幼儿律动的创编学习, 使学生初步具有创编体操律动的能力, 并且在教授体操与律动的过程中, 能培养幼儿愉快、活泼的情绪。</p>	<p>主要达成途径: 课内案例分析与纠错示范、课后练习等环节; 主要判据为课堂表现、作业及期末考查成绩。</p>
<p>目标 3: 使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养, 使学生初步具备专业反思、创新、科研能力, 及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验, 达到促进学生全面、健康发展。</p>	<p>主要达成途径: 课前预习、课堂回课、课后自学练习环节表现和期末考查成绩。</p>
<p>目标 4: 通过幼儿体操与律动创编的学习, 使学生建立健康、活力、正确的审美意识, 弘扬中华民族积极向上的精神风貌。</p>	<p>主要达成途径: 课内点评与讨论、课内案例分析及点评指导、课后练习。</p>

## 六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

### 1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 40%，其中学生课后自学作业打卡情况占 10%，课堂表现占 10%，课堂回课占 20%。终结性考核的权重为 60%，在期末采用课堂面试形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

## 2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	视频作业	<p>目标 1：通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。</p> <p>目标 2：通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操律动的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。</p> <p>目标 3：使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。</p> <p>目标 4：通过幼儿体操与律动创编的学习，使学生建立健康、活力、正确的审美意识，弘扬中华民族积极向上的精神风貌。</p>	主要依据线上教学平台（或教师）对课前、课后练习作业等自学活动的视频记录进行评分。	10%
	课堂表现	<p>目标 1：通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。</p> <p>目标 2：通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操律动的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。</p> <p>目标 3：使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识</p>	主要依据任课教师对学生课堂学习的实际表现（包括出勤、精神面貌、学习积极性、班级服务等）的记录。	10%

		与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。		
	课堂回课	<p>目标 1：通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。</p> <p>目标 2：通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操律动的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。</p> <p>目标 3：使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。</p>	<p>1. 依据课堂任课老师对学生的课程常规内容组合检查情况（动作的熟练度及规范性、节奏的准确性、情感的表达力）的记录评分。</p> <p>2. 依据课堂任课老师对学生课下创编作业在课堂上的回课及抽查质量进行评分。</p>	20%
终结性考核	考查	<p>目标 1：通过了解幼儿体操及幼儿律动的基本知识，使学生即能增强对幼儿体育的意识，又能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。</p> <p>目标 2：通过幼儿律动的创编学习，使学生初步具有创编体操律动的能力，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。</p> <p>目标 3：使学生初步具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。</p> <p>目标 4：通过幼儿体操与律动创编的学习，使学生建立健康、活力、正确的审美意识，弘扬中华民族积极向上的精神风貌。</p>	<p>1. 通过课堂对幼儿体操律动的创编进行考核展示。考核学生对于幼儿体操创编的动作规范性、合理性、科学性，以及动作与音乐融合性的把握。</p> <p>2. 通过展示幼儿体操与律动的表演进行考核。考核学生对幼儿体操与律动表演时精神面貌的饱满性、捕捉形象的准确性、情感表达的丰富性。表达对于中国倡导的生命之美、自然之美、运动之美的健康艺术的理解和体验。</p>	60%

## 七、课程目标达成评价

### 1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过检查学生课前预习情况，观察学生课余学习主动性，分析学生课后作业以及回课质量情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

### 2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	充分了解幼儿体操与幼儿律动的基本知识，充分拥有幼儿体育意识，有熟练掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。	比较了解幼儿体操与律动的基本知识，较能拥有幼儿体育意识，有较熟练掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。	能了解幼儿体操与律动的基本知识，基本掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。	能了解幼儿体操与律动的基本知识，掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力一般。	不能了解幼儿体操与律动的基本知识，不能掌握幼儿通过肢体去有节奏表达内心情感的音律能力。
目标 2	具有创编体操律动的能力强，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。	具有创编体操律动的能力较强，并且在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。	初步具有创编体操律动的能力，在教授体操与律动的过程中，能培养幼儿愉快、活泼的情绪。	初步具有创编体操律动的能力，但在教授体操与律动的过程中，不能培养幼儿愉快、活泼的情绪。	不具有创编体操律动的能力，且在教授体操与律动的过程中，不能培养幼儿愉快、活泼的情绪。
目标 3	具有充分实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，专业反思、创新、科研能力强，对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验充分，达到全面、健康发展。	具有较为充分实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，专业反思、创新、科研能力较强，对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验较充分，能达到全面、健康发展。	具有初步实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，专业反思、创新、科研能力一般，对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验一般，能达到基本健康发展。	具有较弱实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，专业反思、创新、科研能力较弱，对于幼儿“以育人为本”的理念内涵的理解与体验一般，能达到基本健康发展。	不具有实际运动肢体语言能力表现的意识与基本能力的学科素养，无专业反思、创新、科研能力，不能理解与体验对于幼儿“以育人为本”的理念内涵，不能达到全面、健康发展。
目标 4	充分具有建立健康、活力、正确的审美意识，积极弘扬中华民族积极向上的精神风貌。	比较充分具有建立健康、活力、正确的审美意识，积极弘扬中华民族积极向上的精神风貌。	基本具有建立健康、活力、正确的审美意识，较能弘扬中华民族积极向上的精神风貌。	初步具有建立健康、活力、正确的审美意识，但弘扬中华民族积极向上的精神风貌积极性一般。	不能具有建立健康、活力、正确的审美意识，不能弘扬中华民族积极向上的精神风貌。

## 八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

## 九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。