《学前美术 III》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	学前美术III		课程名称（英文）	Painting for Preschool TeachersIII	
课程代码	08120184		课程性质	专业必修课	
课程类别	专业基础类课程		考核形式	考查	
总学分（学时）	1 学时/32	理论学时	0	实践或实验（学时）	32
先修课程	学前美术II		后续课程	手工、环境创设	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	3		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业技能课程群教学团队		课程负责人	柯甫凯	
课程网址					
制定人	柯甫凯		审定人		

二、课程目标

本课程的教学总目标是通过对儿童故事创编学习与实践运用，了解儿童故事创编的概念和熟练掌握儿童故事创编原则，掌握各种类型绘画材料的表现方法与技巧，提升人文素养，并具备联系学前教育专业实际运用意识与能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于美术育人内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。引导学生感悟儿童故事蕴含的东方智慧，增强学生对中国传统文化的热爱。

课程具体目标如下：

课程目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。

课程目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。

课程目标 3：绘画创编能密切联系幼儿园工作，初步具备专业反思、创新能力，及学生对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。

感悟儿童故事绘画创编中蕴含的东方智慧，提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2.3 具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表，做有专业自觉性和事业心的学前教育工作者。	M
目标 2	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.3 理解幼儿园教育的整合性特性，认同不同领域知识之间、理论与实践之间联系与整合的价值。	L
目标 3	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.1 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的设计能力。 4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	M H

目标 4	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L
------	---	--	---

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	色彩基础	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3
第二章	油画棒绘画	4	0	4	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第三章	水彩绘画	4	0	4	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第四章	马克笔绘画	4	0	4	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第五章	材料综绘画	16	0	16	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 色彩基础（4 学时）

【教学内容】

第一节 色彩概述、儿童故事创编 1

主要知识点：三原色、色彩的三要素、色彩的情感、色彩对比与调和、色调与色彩搭配；儿童故事绘画创编要求；春：好饿的毛毛虫、春雨的色彩

第二节 幼儿教育与色彩、儿童故事创编 2

主要知识点：儿童画色彩、玩教具色彩、幼儿园环境色彩；夏：小蝌蚪找妈妈、昆虫音乐会

【细化教学目标与要求】

- （1）熟悉绘画色彩的概念和搭配基本原理，掌握儿童故事绘画创编要求和幼儿园教育中色彩运用的要求，具有较高的审美和人文素养。
- （2）熟练运用色彩搭配知识结合儿童故事主题的需要，能快速的进行色调创编能力。
- （3）密切联系幼儿园工作，初步形成自己绘画特色，具备专业反思、创新能力，对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解。

感悟儿童故事中蕴含的东方智慧，提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：色调基础知识、色彩搭配原理、儿童故事绘画创编要求

难点：色彩搭配

第二章 油画棒绘画（4 学时）

【教学内容】

第一节 油画棒绘画、儿童故事创编 3

主要知识点：油画棒材料特点，平涂与渐变，点、摸等特殊技法；秋：多彩的秋天、咕咚来了；儿童故事绘画创编要求

第二节 油画棒绘画、儿童故事创编 4

主要知识点：冬：雪花、过冬；儿童故事绘画创编要求

【细化教学目标与要求】

- (1) 熟悉儿童故事绘画创编要求，准确解读儿童故事中的绘画要素，熟悉油画棒的材料特点和技法。
- (2) 运用油画棒在 100 分钟内 4 开纸上进行儿童故事绘画创编，符合儿童故事绘画创编要求，并具有审美价值。
- (3) 密切联系幼儿园工作，初步形成自己绘画特色，具备专业反思、创新能力，对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解。

感悟儿童故事中蕴含的东方智慧，提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：油画棒技法、主体造型、创意、创编速度

难点：主体造型、创意、创编速度

第三章 水彩绘画（4 学时）

【教学内容】

第一节 水彩绘画、儿童故事创编 5

主要知识点：冰镜子、蚂蚁和蟋蟀；水彩材料与技法

第二节 水彩绘画、儿童故事创编 6

主要知识点：美丽的花环、做好自己就行了

【细化教学目标与要求】

- (1) 熟悉儿童故事绘画创编要求，准确解读儿童故事中的绘画要素，熟悉水彩的材料特点和技法。
- (2) 运用水彩在 90 分钟内 4 开纸上进行儿童故事绘画创编，符合儿童故事绘画创编要求，并具有审美价值。
- (3) 密切联系幼儿园工作，初步形成自己绘画特色，具备专业反思、创新能力，对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解。

感悟儿童故事中蕴含的东方智慧，提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：水彩画技法、主体造型、创意、创编速度

难点：主体造型、创意、创编速度

第四章 马克笔绘画（4 学时）

【教学内容】

第一节 马克笔绘画、儿童故事创编 7

主要知识点：鸭妈妈找蛋、下金蛋的鹅；马克笔材料与技法

第二节 马克笔绘画、儿童故事创编 8

主要知识点：漂亮的代价、山羊和毛驴

【细化教学目标与要求】

- （1）熟悉儿童故事绘画创编要求，准确解读儿童故事中的绘画要素，熟悉马克笔的材料特点和技法。
- （2）运用马克笔在 80 分钟内 4 开纸上进行儿童故事绘画创编，符合儿童故事绘画创编要求，并具有审美价值。
- （3）密切联系幼儿园工作，初步形成自己绘画特色，具备专业反思、创新能力，对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解。
感悟儿童故事中蕴含的东方智慧，提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：马克笔技法、主体造型、创意、创编速度

难点：主体造型、创意、创编速度

第五章 材料综绘画（16 学时）

【教学内容】

第一节 材料综绘画、儿童故事创编 9

主要知识点：狮王拔牙、梨子提琴、材料综绘画技法

第二节 材料综绘画、儿童故事创编 10

主要知识点：小马过河、大恐龙进城

第三节 材料综绘画、儿童故事创编 11

主要知识点：拔萝卜、三只小猪造房子、线描装饰画

第四节 材料综绘画、儿童故事创编 12

主要知识点：长翅膀的老师、我给布熊做妈妈

第五节 材料综绘画、儿童故事创编 13

主要知识点：美丽的幼儿园、泡泡糖飞船

第六节 材料综绘画、儿童故事创编 14

主要知识点：龟兔赛跑、想要妈妈的木木鸭

第七节 材料综绘画、儿童故事创编 15

主要知识点：小熊分气球、小螃蟹找工作

第八节 儿童故事绘画创编考核与评价

主要知识点：相关儿童故事解读、儿童故事绘画创编要求

【细化教学目标与要求】

- (1) 熟悉儿童故事绘画创编要求，准确解读儿童故事中的绘画要素，熟悉综合绘画材料的材料特点和技法。
- (2) 熟练运用综合绘画材料在 4 开纸上进行儿童故事绘画创编，符合儿童故事绘画创编要求，并具有审美价值。
- (3) 密切联系幼儿园工作，初步形成自己绘画特色，具备专业反思、创新能力，对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解。
感悟儿童故事中蕴含的东方智慧，提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：综合绘画材料技法、主体造型、创意、创编速度

难点：主体造型、创意、创编速度

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	1. 自编教材《儿童故事绘画创编》
主要参考书	2. 独角王工作室. 卡通形象图典大全[M]. 海豚出版社, 2012. 3. 中国学前教育研究会. 幼儿园建构式课程[M]. 华东师范大学出版社, 2016. 4. 李全华. 色彩[M]. 浙江大学出版社, 2012. 5. 李全华. 环境创设[M]. 浙江大学出版社, 2012. 6. 李泽厚. 美的历程[M]. 天津社会科学院出版社, 2001. 7. 王海燕 杜建伟. 色彩[M]. 化学工业出版社, 2018. 8. 鲁道夫. 阿恩海姆. 艺术与知觉[M]. 朱疆源 译. 四川人民出版社, 1998.
主要网络资源	1. http://www.xuexi365.com/ (超星学习平台) 2. https://www.icourse163.org/ (中国大学 MOOC)

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 课堂讲授。讲授是传统课堂教学的基本方法。学前美术 3 的课堂讲授追求精当, 提倡精讲善练, 强调师生间的互动、沟通。选择针对性较强的

案例进行分析，既是一种趣味性的课堂活动，又是“学以致用”的有效方法。

(2) 演示法。教师借助某种道具或多媒体把事例通过简单明了的演示方法展示给学生，从而把一些绘画技法、造型特征和作画步骤简明形象化，帮助学生认识和理解。

(3) 练习法。学生在教师的指导下，依靠自觉的控制和校正，反复地完成一定动作或活动方式，借以形成技能、技巧或行为习惯的教学方法。从生理机制上说，通过练习使学生在神经系统中形成一定的动力定型，以便顺利地、成功地完成某种活动。

(4) 课外养成。本课程课内教学时数有限，课堂上一般进行示范性的讲解、分析，学生要牢固掌握相关的知识和方法，还需要进行一定数量的课外拓展和练习。应在课前进行预习；课堂上教授过的知识点，应及时完成作业进行巩固；每完成一个章节的学习，应进行章节小结或测验；遇到不懂的地方，要记录下来与同学讨论或向教师提问。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。	课前：1. 搜集资料，了解知识背景；2. 初读教材，梳理知识脉络；3. 记录难点。 课内：1. 检查预习情况，答疑；2. 讲授新知；3. 演示；4. 课堂练习。 课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。
目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。	课内：1. 讲授新知；2. 演示；3. 案例分析。 课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。

目标 3：能密切联系幼儿园工作，初步具备专业反思、创新能力，及学生对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。	课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 讲授新知；3. 案例分析。 课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。
---	--

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。	主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课后作业、课堂测验等环节；主要判据为课堂表现、作业成绩。
目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。	主要达成途径：课内案例分析与练习、课后反思及练习等环节；主要判据为课堂表现、作业、课堂测验及期末考试成绩。
目标 3：绘画创编能密切联系幼儿园工作，初步具备专业反思、创新能力，及学生对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。	主要达成途径：作业、课堂展示、课堂测验；主要判据为：作业情况、课堂测验成绩、课堂展示环节表现和期末考试成绩。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 60%，其中学生课堂表现 10%；课堂测试 20%；作业 30%。终结性考核的权重为 40%，在期末采用笔试闭卷的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课堂测试	<p>目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。</p> <p>目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。</p> <p>目标 3：绘画创编能密切联系幼儿园工作，初步具备专业反思、创新能力，及学生对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。</p>	<p>主要依据：从作品审美意韵、童趣、造型、色彩、构图、技法、创意和难度系数评价。</p>	20%
	课堂表现	<p>目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。</p> <p>目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。</p> <p>目标</p>	<p>主要依据：出勤、回答问题、举手发言、参与讨论等课堂学习活动的记录进行评分；同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现（包括精神面貌、学习积极性、班级服务等）的记录。</p>	10%
	作业	<p>目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。</p> <p>目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。</p> <p>目标 3：绘画创编能密切联系幼儿园工作，初步具备专业反思、创新能力，及学生对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。</p>	<p>主要依据：从作品审美意韵、童趣、造型、色彩、构图、技法、创意和难度系数评价；同时参考任课教师对学生作业上交时间、作业完成态度、作业订正情况的记录。</p>	30%

<p style="text-align: center;">终结性 考核</p>	<p style="text-align: center;">考核</p>	<p>目标 1：熟悉儿童故事绘画创编概念、常见水彩、油画棒、马克笔等绘画材料特征和表现方法，具有较高的审美、人文素养。</p> <p>目标 2：运用所学的儿童故事绘画创编的原则和绘画技巧，通过实践练习，具备熟练运用材料工具创编绘画故事的能力。</p> <p>目标 3：绘画创编能密切联系幼儿园工作，初步具备专业反思、创新能力，及学生对于绘画创编与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。</p>	<p>主要依据：从作品审美意韵、童趣、造型、色彩、构图、技法、创意和难度系数评价。</p>	<p style="text-align: center;">40%</p>
--	---------------------------------------	--	---	--

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
---------	------	--------

任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	熟悉儿童故事绘画创编概念、要求、常见材料绘画技法，具有较高的审美、人文素养。	较熟悉儿童故事绘画创编概念、要求、常见材料绘画技法，具有较高的审美、人文素养。	了解儿童故事绘画创编概念、要求、常见材料绘画技法，审美、人文素养一般。	基本了解儿童故事绘画创编概念、要求、常见材料绘画技法，审美、人文素养较差。	不大了解儿童故事绘画创编概念、要求、常见材料绘画技法，审美、人文素养差。
目标 2	熟悉儿童故事绘画创编要求，能熟练运用材料工具创编绘画故事。	较熟悉儿童故事绘画创编要求，较熟练运用材料工具创编绘画故事。	了解儿童故事绘画创编要求，较熟练运用材料工具创编绘画故事。	基本了解儿童故事绘画创编要求，基本能运用材料工具创编绘画故事。	熟悉儿童故事绘画创编要求，运用材料工具创编绘画故事技法不熟练。

目标 3	密切联系幼儿园工作，具备专业反思、创新能力，及绘画创编与学校文化和教育活动的关系。具有自觉传播中国文化的情怀与能力。	能联系幼儿园工作，具备专业反思、创新能力，及绘画创编与学校文化和教育活动的关系。具有自觉传播中国文化的情怀与能力。	能联系幼儿园工作，基本具备专业反思、创新能力，及绘画创编与学校文化和教育活动的关系。基本具有传播中国文化的情怀与能力。	尚能联系幼儿园工作，专业反思、创新能力，及绘画创编与学校文化和教育活动的关系理解较差。传播中国文化的能力较弱。	不能联系幼儿园工作，专业反思、创新能力，及绘画创编与学校文化和教育活动的关系理解差。不具有自觉传播中国文化的情怀与能力。
------	--	---	---	---	--

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。