

《文学鉴赏与解读》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	文学鉴赏与解读		课程名称（英文）	Selected Reading of Classical works in Literature	
课程代码	08120049		课程性质	选修课	
课程类别	专业选修课		考核形式	考查	
总学分/总学时	1.5/24	理论学时	24	实践或实验学时	0
先修课程	幼儿文学、儿童故事选与讲		后续课程	影视文学欣赏、绘本阅读与欣赏	
适应范围	学前教育专业（职高起点）		面向专业	学前教育	
开课学期	6		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学卓越语文教师培养教学团队		课程负责人	陈焦杨	
课程网址	无				
制定人	陈焦杨		审定人	王声平	

二、课程目标

文学鉴赏与解读是本专业的一门专业选修课，在学业教育专业人才培养体系中本课程教学总目标是让学前教育的学生进一步了解和丰富语言文学知识，知晓更多的经典文学名著，掌握阅读和文学鉴赏的方法，养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神，为毕业后走上学前教育岗位打下坚实基础。

课程具体目标如下：

目标 1：让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。（知识目标）

目标 2：让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。（能力目标）

目标 3：让学生养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神。（素质目标）

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标1 目标2 目标3	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2. 3 具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表，做有专业自觉性和事业心的学前教育工作者。	H
目标1	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3. 1 理解并掌握人文社会通识知识，有一定的人文积淀与审美情趣；了解科学知识、技术对社会和个人的影响，认同理性思维的价值。	M
目标2		3. 3 理解幼儿园教育的整合性特性，认同不同领域知识之间、理论与实践之间联系与整合的价值。	L
目标2	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4. 2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	M

目标3	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.1 全面育人。了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L
-----	---	---	---

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1.教学内容及学时分配

表 2 教学内容及学时分配

章节	内容	总学时	理论学时	实践课时	支撑的课程目标
第一章 课程导读	(1) 课程目标与要求 (2) 阅读的意义	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第二章 读物选择与阅读方法	(1) 读物的选择 (2) 阅读的方法	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第三章 《论语》选读（一）	(1) 《论语》概况 (2) 《论语》精读（一）	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第四章 《论语》选读（二）	(1) 《论语》精读（二） (2) 《论语》精读（三）	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第五章 《诗经》选读	(1) 《诗经》概况 (2) 《诗经》精读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第六章 唐诗选读	(1) 唐诗概貌 (2) 经典唐诗选读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第七章 宋词选读	(1) 宋词概貌 (2) 经典宋词选读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3

第八章 《红楼梦》赏析	(1) 《红楼梦》概况 (2) 《红楼梦》赏析	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第九章 《浮生六记》赏析	(1) 《浮生六记》概况 (2) 经典文段品读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十章 刘慈欣科幻小说赏析	(1) 刘慈欣与科幻小说 (2) 《三体》与《流浪地球》赏析	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十一章 《变形记》与《象棋的故事》	(1) 卡夫卡与《变形记》 (2) 茨威格与《象棋的故事》	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十二章 《窗边的小豆豆》赏析	(1) 文学沙龙 (2) 教师点评总结	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3

2.教学内容、细化教学目标与要求

第一章 课程导读（2 学时）

【教学内容】

第一节 课程目标与要求

主要知识点：本课程的目标、教学安排、作业与考查的要求等。

第二节 阅读的意义

主要知识点：传统意义、实用意义、精神意义等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解本课程的目标、教学方法、学习要求。
- (2) 使学生理解阅读的重要性，养成阅读习惯的深远意义。
- (3) 增强学生学习本课程的自觉性和主动性。

【重点难点】

重点：本课程的目标和教学安排；阅读的意义。难点：阅读的意义。

第二章 读物选择和阅读方法（2 学时）

【教学内容】

第一节 读物的选择

主要知识点：爱好法则、读经典、读以致用、阅读例举等。

第二节 阅读的方法

主要知识点：鉴赏的宏观视角、阅读的具体建议、阅读的技术性方法等。

【细化教学目标与要求】

（1）使学生了解阅读内容选择的基本原则，提高阅读效率。

（2）使学生了解阅读的基本方法，激发并维护好阅读兴趣。

【重点难点】

重点：读物选择的原则；阅读的技术性方法。难点：读物选择的原则。

第三章 《论语》选读（一）（2学时）

【教学内容】

第一节 《论语》概况

主要知识点：《论语》的性质、成书过程、孔子与儒家的相关学识等。

第二节 《论语》精读（一）

主要知识点：精讲《论语》语录十则。

【细化教学目标与要求】

（1）使学生了解《论语》、孔子及儒家的基本学识。

（2）让学生了解并重视《论语》，理解《论语》的价值和魅力。

【重点难点】

重点：《论语》的价值；儒家的仁、礼思想。难点：儒家的仁、礼思想。

第四章 《论语》选读（二）（2学时）

【教学内容】

第一节 《论语》精读（二）

主要知识点：《论语》经典语录十则。

第二节 《论语》精读（三）

主要知识点：《论语》经典语录十则。

【细化教学目标与要求】

（1）指导学生精读《论语》语录，理解联系当下实际解读古代经典的阅读方法。

（2）让学生了解并重视《论语》，理解《论语》的价值和魅力。

【重点难点】

重点：“君子求诸己，小人求诸人”等。难点：君子与小人的理解问题。

第五章 《诗经》选读（2学时）

【教学内容】

第一节 《诗经》概况

主要知识点：《诗经》的产生、性质、主要内容、体例、风格等。

第二节 《诗经》精读

主要知识点：代表性诗篇《蒹葭》、经典诗句一组。

【细化教学目标与要求】

（1）使学生了解《诗经》的基本情况以及它在中国文化史上的重要地位。

（2）使学生理解《诗经》的魅力，欣赏《诗经》的精彩。

【重点难点】

重点：《诗经》的内容与风格；《蒹葭》。难点：《诗经》的体例。

第六章 唐诗选读（2学时）

【教学内容】

第一节 唐诗概貌

主要知识点：唐诗繁荣的原因、唐诗的分期、代表诗人、唐诗的气度等。

第二节 经典唐诗选读

主要知识点：杜甫《登高》等六首。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解唐诗概貌，欣赏唐诗的繁荣并为之自豪。
- (2) 帮助学生学会联系当下生活理解古诗，学会古诗欣赏的方法。

【重点难点】

重点：唐诗繁荣及其原因；《登高》。难点：唐诗繁荣的原因。

第七章 宋词选读（2 学时）

【教学内容】

第一节 宋词概貌

主要知识点：词的基本概念、词的发展，宋词的主要魅力等。

第二节 经典宋词选读

主要知识点：苏轼《定风波》、贺铸《青玉案》等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解词的常识及其发展简史。
- (2) 使学生了解宋词的基本面貌，学会欣赏宋词，体味宋词的独特魅力。

【重点难点】

重点：词的发展简史；《定风波》等。难点：词的发展简史。

第八章 《红楼梦》赏析（2 学时）

【教学内容】

第一节 《红楼梦》概貌

主要知识点：概况、名称、作者、版本等。

第二节 《红楼梦》赏析

主要知识点：人物形象分析、《红楼梦》的价值观等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解《红楼梦》的基本情况，理解其重要性。
- (2) 让学生学会欣赏《红楼梦》理解其魅力的深层原因。

【重点难点】

重点：《红楼梦》的人物形象分析；《红楼梦》的价值观。难点：《红楼梦》的价值观。

第九章 《浮生六记》赏析（2 学时）

【教学内容】

第一节 《浮生六记》概貌

主要知识点：《浮生六记》的主要内容、作者、流传情况等。

第二节 经典文段品读

主要知识点：《浮生六记》的魅力、“闺房记乐”品读。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解《浮生六记》这本书，理解其所展示的寻常人家的人生情趣，体味其背后的人生启示意义。
- (2) 引导学生认同一种正确的爱情观和人生观。
- (3) 引导学生品味作品精到的语言之妙。

【重点难点】

重点：《浮生六记》概况；《浮生六记》的魅力。难点：《浮生六记》的魅力。

第十章 刘慈欣科幻小说赏析（2 学时）

【教学内容】

第一节 刘慈欣与科幻小说

主要知识点：刘慈欣概况、成就，科幻小说的特点等。

第二节 《三体》与《流浪地球》赏析

主要知识点：《三体》的故事情节、人物形象、可以关注的元素；《流浪地球》的人文关怀等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 让学生了解刘慈欣和科幻小说。
- (2) 让学生理解刘慈欣科幻小说的价值及其在中国当代文学史上的贡献。
- (3) 让学生理解《三体》丰富的想象力和深切的现实关怀意识。

【重点难点】

重点：刘慈欣小说的成就；《三体》的价值。难点：读懂《三体》。

第十一章 《变形记》与《象棋的故事》（2学时）

【教学内容】

第一节 卡夫卡与《变形记》

主要知识点：卡夫卡概况、《变形记》的内容、《变形记》的主题理解等。

第二节 茨威格与《象棋的故事》

主要知识点：茨威格概况、《象棋的故事》故事情节、《象棋的故事》的主题理解等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 帮助学生理解《变形记》的思想内涵和现实启示。
- (2) 帮助学生理解《象棋的故事》的思想内涵和现实启示。
- (3) 在比对阅读中理解两部作品对我们现世生活的生存启示。

【重点难点】

重点：《变形记》的主题理解；《象棋的故事》的主题理解。难点：两部作品的比对阅读。

第十二章 《窗边的小豆豆》赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 文学沙龙

主要知识点：学生发言讨论阅读作品的感悟。

第二节 教师点评总结

主要知识点：作品的典型细节、教师对学生的尊重、爱、生命教育等。

【细化教学目标与要求】

- （1）在讨论中加深学生阅读这部经典作品的理解，体会作为教师应该秉持的教育立场。
- （2）培养学生的即兴发言能力和概括能力。。

【重点难点】

重点：《窗边的小豆豆》概况；作品所呈现的教育理念。难点：作品所呈现的教育理念。

3. 教学资源

表 3 本课程的基本教学资源

资源类型	资 源
教 材	1. 彭定安、王建中主编.《中外文学名著选读上、下》[M]. 沈阳：东北大学育出版社，1999.
主要参考书	1. 自编讲稿
主要教学网站	百度百科、个人微信公众号（门童闲笔） http://www.zjjys.org/ 浙江教研网 https://ykt.eduyun.cn/ 国家中小学网络云平台

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 采用的教学方法手段

- （1）督促学生平时多读多写。以平时成绩为抓手，督促学生平时多阅读，多做读书笔记，多写读书报告，以写促读，改善阅读方法，提高阅读效率，培育阅读习惯。
- （2）教师课堂讲授。教师课堂讲授主要介绍文学史上或文化史上名著，尽量不重复文学基础涉及的相关作品，扩宽学生文学与文学视野，进一步提升学

生的文学鉴赏能力，充实学生的文学和美学素养。

（3）多平台互动补充。教师组织读书会，积极参与相关活动，营造爱阅读的书香校园氛围。教师建有个人微信公众号，以身作则，坚持每周写作，发送有关阅读的推文，鼓励学生一起阅读，相互交流。

（4）文学沙龙。每学期安排一至二次课堂文学沙龙活动，针对具体作品共读，共谈，在专题讨论过程中加深理解，提升阅读能力。

（5）组建读书小组。教师鼓励学生以寝室或要好同学为基础，积极组建读书小组，日常化开展读书活动，以点带面，培育读书氛围和学生阅读习惯。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标 2：让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3：让学生养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神。	课外：教师学期初布置平时作业，明确要求，督促引导学生及时完成相关作业，鼓励学生组建阅读小组，积极开展读书活动，利用网络积极与学生互动，调动学生的阅读热情。教师积极参与学院有关的阅读活动，平时坚持多阅读，以身作则，与书为友。
目标 1：让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标 2：让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。	课内：课堂内以教师讲授为主，按教学计划进行，精读作品，以点带面。按计划组织文学沙龙活动，以专题讨论的形式提高学生的阅读热情和阅读能力。
目标 1：让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标 2：让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3：让学生养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神。	期末考查：在规定时间内收集学生各项平时作业，根据完成情况按相应标准评出平时成绩；组织学生撰写期末阅读报告，及时评分，作为期末考查成绩。

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1: 让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。（ 知识目标 ） 目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。（ 能力目标 ） 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养和美学素养, 培育学生良好的人文精神。（ 素质目标 ）	主要达成途径: 平时阅读、撰写读后感和阅读报告, 课堂教师讲授等环节; 主要判据: 课堂出勤、读后感和阅读报告等平时成绩的评分以及期末阅读总结报告的评分。
目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。（ 能力目标 ）	主要达成途径: 平时阅读、撰写读后感和阅读报告, 课堂讨论和教师讲授等环节; 主要判据: 读后感和阅读报告等平时成绩的评分以及期末阅读总结报告的评分。
目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养和美学素养, 培育学生良好的人文精神。（ 素质目标 ）	主要达成途径: 平时阅读、撰写读后感和阅读报告, 课堂讨论和教师讲授等环节; 主要判据: 读后感和阅读报告等平时成绩的评分以及期末阅读总结报告的评分、平时的谈吐和行为举止。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

（1）本课程在第 6 学期开课, 以考查方式评价。

（2）成绩评分

①平时成绩: 40%（学习态度 5%、课堂参与 10%、阅读报告 15%、专题读后感 10%）。

②期末成绩: 60%（期末阅读总结报告）

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
平时成绩	学习态度	目标 1: 让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。	由任课老师、班长协同考勤, 按照学校、学院有关规定来评定; 课内	5%

		目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯,拥有宽厚的文学素养和美学素养,培育学生良好的人文精神。	的课堂讨论也可以对学生进行考勤。	
	课堂参与	目标 1: 让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识,知晓更多的经典文学名著和人文佳作。	学生在每次课堂讨论中的参与度和发言质量,课堂的精神状态都可构成评分依据。	10%
	阅读报告	目标 1: 让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识,知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯,拥有宽厚的文学素养和美学素养,培育学生良好的人文精神。	每位学生平时及时记录阅读信息和阅读心得,不少于十篇,一万字。按质按量评分。	15%
	专题读后感	目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯,拥有宽厚的文学素养和美学素养,培育学生良好的人文精神。	每位学生精读一本书,写一篇读后感,字数不少一千五百字,教师按质评分。	10%
期末考核	期末阅读总结报告	目标 1: 让学前教育的学生进一步了解和丰富文学知识,知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯,拥有宽厚的文学素养和美学素养,培育学生良好的人文精神。	每位学生梳理自己从小到大的阅读经历,总结阅读经验,形成报告,字数不少于 1500 字,教师按质评分。	60%

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则,分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主,进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行,承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算,评价分析课程分目标的达成值,再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重,计算得出各分目标的达成度,取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主,主要通过任课教师评价(通常为确定值)、学生评价(通常取平均值)、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行,承担课程教学的教师根据评价结果,给出课程教学改进方案与说明,并经所在

系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过课程目标达成度计算来予以总体评价；分析课外作业完成情况来实施课程目标达成度评价；通过分析考勤记录、课堂参与以及观察学生课内学习主动性来实施课程目标达成度评价；通过评阅期末小论文来实施课程目标达成度评价；向个别学生访谈来评价课程目标的达成度。	供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等。
学生评价	采用依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成度的评价；学院组织学生课程目标达成度调查，进行课程目标达成度的评价；召开学生座谈会、教师座谈会，进行课程目标达成度的评价。	反馈任课教师改进教学大纲、课程教学、课程评价外；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等。
小组审核	由学院领导、专业负责人、系部主任、课程组组长、专家(督导)等人员组成的课程目标达成度评价工作小组，依据任课教师和学生评价，并结合必要的佐证材料或汇报答辩程序，审核本课程的达成度评价结果。	供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	知晓众多的文学名著和人文佳作。	知道很多文学名著和人文佳作。	了解较多的文学名著和人文佳作。	知道一些的文学名著和人文佳作。	不太了解文学名著和人文佳作。
目标 2	扎实掌握阅读和文学鉴赏的许多方法。	掌握阅读和文学鉴赏的一般方法。	基本掌握阅读和文学鉴赏的一般方法。	知道阅读和文学鉴赏的一般方法。	没掌握阅读和文学鉴赏的方法。
目标 3	养成良好的阅读习惯，拥	具有较好的阅读习惯，拥	平时会看书，拥有一定的	平时偶尔看书，拥有一定	平时不太看书，文学素养

	有宽厚的文学素养和美学素养，具有良好的人文精神。	有较好的文学素养和美学素养，具有一定的人文精神。	文学素养和美学素养，具有一定的人文意识。	的文学素养和美学素养，具有一定的人文意识。	和美学素养薄弱，人文精神欠缺。
--	--------------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。