

《绘本阅读与欣赏》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	绘本阅读与欣赏		课程名称（英文）	Reading and Appreciating Picture Books	
课程代码	08120047		课程性质	专业选修课	
课程类别	儿童语言与文学课程		考核形式	考查	
总学分/总学时	1.5/24	理论学时	24	实践或实验学时	0
先修课程	无		后续课程	无	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	8		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业核心课程群教学团队		课程负责人	李敏	
课程网址					
制定人	李敏		审定人	王声平	

二、课程目标

《绘本阅读与欣赏》课程学前教育专业的专业选修课程，本课程教学总目标是通过本课程的学习，帮助学生掌握绘本阅读与欣赏的基础知识，了解绘本与绘本教学活动的内涵，了解儿童绘本阅读的基本特点；掌握绘本的选择与研读策略，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。具备优秀教师所需要良好的绘本阅读欣赏与分析能力；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。培养对绘本阅读的兴趣，

养成不断阅读的习惯，具备良好的绘本阅读能力，帮助学生成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者。引导学生感受中国绘本独特的魅力和审美特点，感受其中所蕴含的中国传统文化艺术美。

课程具体目标如下：

课程目标 1：引导学生了解绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。

课程目标 2：培养学生具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较为丰富的经典绘本；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。

课程目标 3：培养学生对绘本阅读的兴趣，养成不断阅读的习惯，具备良好的绘本阅读能力，成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者，并在绘本阅读与欣赏中提升文学素养。

课程目标 4：引导学生感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点，体会中国原创绘本独特的画面美和语言美；提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.1 理解并掌握人文社会通识知识，有一定的人文积淀与审美情趣；了解科学知识、技术对社会和个人的影响，认同理性思维的价值。 3.3 理解幼儿园教育的整合性特性，认同不同领域知识之间、理论与实践之间联系与整合的价值。	H L

目标 2	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	M
目标 3	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L
目标 4	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2.3 具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表，做有专业自觉性和事业心的学前教育工作者。	H

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	绘本的概述	2	2	0	目标 1
第二章	绘本的选择与研读	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第三章	幼儿园绘本阅读的教学	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3
第四章	幼儿经典绘本阅读与欣赏	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第五章	幼儿园绘本阅读教学设计与组织	2	2	0	目标 2
第六章	绘本与戏剧表演	2	2	0	目标 2

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 绘本的概述（2 学时）

【教学内容】

第一节 绘本与绘本教学活动

主要知识点：绘本与绘本教学活动的内涵；绘本的特点；绘本的形式结构；绘本的表现

第二节 绘本的特质及价值

主要知识点：绘本的特质；绘本的价值

【细化教学目标与要求】:

(1) 了解绘本与绘本教学活动的内涵；明确绘本的特点、绘本的形式结构、绘本的表现。

(2) 理解绘本的特质，把握绘本的价值。

(3) 阅读经典绘本，分析绘本的特点、绘本的形式结构、绘本的表现。

【重点难点】

重点：绘本与绘本教学活动的内涵；绘本的特点、绘本的形式结构、绘本的表现；绘本的特质和价值。

难点：阅读经典绘本，分析绘本的特点、绘本的形式结构、绘本的表现。

第二章 绘本的选择与研读（6 学时）

【教学内容】

第一节 绘本的选择

主要知识点：要根据年龄的特点选择适合的绘本；内容要贴近幼儿的生活经验；为幼儿的阅读和理解带来一定的挑战；画面和颜色也是选择的一个重要因素

第二节 绘本的研读

主要知识点：绘本的研读步骤：熟悉绘本；查阅相关资料；精读绘本

【细化教学目标与要求】：

(1) 知道如何选择绘本。

(2) 掌握绘本的研读步骤：熟悉绘本；查阅相关资料；精读绘本。

(3) 阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在此基础上尝试研读经典绘本。

(4) 研读经典的中国原创绘本，感受中国绘本独特的魅力和审美特点，体会中国绘本独特的画面美和语言美。

【重点难点】

重点：知道如何选择绘本，掌握绘本的研读步骤。

难点：阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试研读经典绘本。

第三章 幼儿园绘本阅读的教学（6学时）

【教学内容】

第一节 绘本阅读教学的三要素

主要知识点：故事情节；画面；儿童

第二节 绘本阅读教学的目标

主要知识点：绘本教学的目标的三要与三不要

第三节 绘本阅读的方法

主要知识点：观察式清晰阅读法、想象式深入阅读法、游戏情景式探究阅读法、生活式感悟阅读法

第四节 绘本阅读的教学方法

主要知识点：分段式阅读法、主干式阅读法、细节式阅读法、整体式阅读法

第五节 绘本阅读的教学策略

主要知识点：分段式+细节式+整体式策略、整体式+细节式策略、分段式+整体式+细节式策略

【细化教学目标与要求】：

- （1）知道绘本阅读教学的三要素，掌握绘本教学目标的三要与三不要。
- （2）掌握绘本阅读的方法；绘本阅读的教学方法与教学策略。
- （3）阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试设计幼儿园绘本阅读与欣赏的教学活动。

【重点难点】

重点：知道绘本阅读教学的三要素，掌握绘本阅读的方法；绘本阅读的教学方法与教学策略。

难点：阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试设计幼儿园绘本阅读与欣赏的教学活动。

第四章 幼儿经典绘本阅读与欣赏（6学时）

【教学内容】

第一节 认识自然类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

第二节 认识生命类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

第三节 健康身心类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

第四节 培养品格类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

第五节 学会生活类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

第六节 学会观察类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

第七节 学会交往类绘本

主要知识点：对绘本背景的认识，理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

【细化教学目标与要求】：

- (1) 熟悉各类世界经典绘本。
- (2) 研读各类世界经典绘本；理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。
- (3) 阅读经典绘本，综合运用所学知识理论与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试设计幼儿园绘本阅读与欣赏的教学活动。
- (4) 研读经典的中国原创绘本，感受中国绘本独特的魅力和审美特点；提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。

【重点难点】

重点：研读各类世界经典绘本；理解绘本内容，掌握绘本的主题，体会绘本的情感。

难点：阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试研读各类经典绘本。

第五章 幼儿园绘本阅读教学设计与组织（2学时）

【教学内容】

第一节 幼儿园绘本阅读教学设计与组织

主要知识点：当前绘本阅读教学活动的开展形式；绘本的筛选；教学目标的确定；绘本阅读教学活动基本活动环节的安排；教学重点的确定；教育内涵的确定

第二节 当前绘本阅读教学设计的误区与对策

主要知识点：目标误区；内容误区；方法误区

【细化教学目标与要求】：

- （1）掌握幼儿园绘本阅读教学设计与组织的相关理论，知道当前绘本阅读教学活动的开展形式。
- （2）知道当前绘本阅读教学设计的误区与对策。
- （3）阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上设计幼儿园绘本阅读与欣赏的教学活动。

【重点难点】

重点：掌握幼儿园绘本阅读教学设计与组织的相关理论，知道当前绘本阅读教学活动的开展形式。

难点：阅读经典绘本，综合运用所学知识与理论，在阅读与欣赏绘本的基础上设计幼儿园绘本阅读与欣赏的教学活动。

第六章 绘本与戏剧表演（2学时）

【教学内容】

第一节 绘本与戏剧表演理论

主要知识点：戏剧与儿童戏剧活动；儿童戏剧的类型；儿童戏剧的发展历史

第二节 绘本与戏剧表演案例

主要知识点：案例分析

【细化教学目标与要求】：

- (1) 初步掌握绘本与戏剧表演的相关理论。
- (2) 初步了解幼儿园绘本戏剧表演活动的组织与开展。
- (3) 阅读经典绘本，综合运用所学知识 with 理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试进行幼儿园绘本戏剧表演活动。

【重点难点】

重点：掌握绘本与戏剧表演的相关理论，初步了解幼儿园绘本戏剧表演活动的组织与开展。

难点：阅读经典绘本，综合运用所学知识 with 理论，在阅读与欣赏绘本的基础上尝试进行幼儿园绘本戏剧表演活动。

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	无
主要参考书	1. 江琴英，黎秋名，候艳. 幼儿经典绘本导读. 湖南师范大学出版社，2022. 2. 佩利（美），枣泥译. 共读绘本的一年[M]. 新星出版社出版，2013. 3. 曲奇. 与最合适的绘本相遇[M]. 北京联合出版社出版，2013. 4. 彭懿. 世界图画书·阅读与经典[M]. 接力出版社，2011年版. 5. 郝广才. 好绘本如何好[M]. 新星出版社，2016. 6. 陈晖. 图画书的讲读艺术[M]. 明天出版社，2016.

	<p>7. 张金梅. 表达·创作·表演——幼儿园戏剧教育课程（小班）[M]. 南京师范大学出版社, 2014.</p> <p>8. 张金梅. 表达·创作·表演——幼儿园戏剧教育课程（中班）[M]. 南京师范大学出版社, 2014.</p> <p>9. 张金梅. 表达·创作·表演——幼儿园戏剧教育课程（大班）[M]. 南京师范大学出版社, 2014.</p> <p>10. 余治莹, 王林. 绘本赏析与创意教学[M]. 河北教育出版社出版, 2010.</p> <p>11. 松居直（日）. 我的图画书论[M]. 新疆青少年出版社, 2017.</p> <p>12. 中国原创经典绘本：漏；荷花镇的早市；一园青菜成了精；安的种子；熊亮中国绘本系列；蔡皋经典绘本系列；中国传统节日绘本系列；孩子读得懂的山海经；我的第一套中国神话故事；彩绘剪纸十二生肖图画书等</p>
主要网络资源	<p>哔哩哔哩网站 https://www.bilibili.com/</p> <p>中国学前教育研究会 http://www.cnsece.com/</p> <p>经典绘本故事分享 https://haokan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=12042242660158241245</p> <p>微信公众号：吃了故事的树、戏剧教育应用与合作大会等</p>

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

（1）知识讲授。通过课堂讲授，引领学生掌握绘本与内涵，理解绘本与绘本教学活动的内涵；明确绘本的特点；能够分析绘本的形式结构和绘本的表现去理解绘本的特质，把握绘本的价值。在知识讲授过程中，注重学科知识的合理分解、有序讲授。依据课程本身特点，注重和经典绘本的结合，做到知识传达的“深入浅出”；并注意学生学习的主动性和参与感，在互动中完成知识讲授。此外，注重多媒体运用，生动、形象的展现所讲授内容。

（2）问题引导。在本课程教学过程中，对于重、难点课程内容的讲授，选择问题引导的教学方式设计推进教学。问题引导教学法，利于调动学习注意力，激发求知欲，引导学生自主思考、主动学习，完成对教学内容的充分理解和领悟。问题引导教学，注意问题的科学合理性，问题要紧扣教学内容，指向预定教学目标，注意引导学生积极反馈，在生生、师生的讨论交流中形成深入的思考结果。

（3）案例分析。通过具体案例分析，使学生们将所学理论与绘本阅读与欣赏的实际形成联系，借助本学科视角激发学生们对于自身绘本阅读的反思，促使自身阅读能力的提升以及一些阅读方法的创新与思考。

(4) 小组讨论。通过小组专题讨论，推动所学知识和实际应用的融合，为学生提供更为深刻的专业素养养成体验，使学生更为主动地探寻绘本阅读与欣赏理论在幼儿园实践中应用，更为细致地分析幼儿园绘本阅读与欣赏方法运用过程中所蕴含的科学精神和思维。在专题讨论中，力求调动学生合作学习，并积极推动生生、师生间沟通。

(5) 角色扮演。通过学生对绘本中不同角色的扮演，既体验自身角色的内涵活动，又体验对方角色的心理，从而充分感受到幼儿园绘本阅读与欣赏活动中各种角色的“为”和“位”，从而达到培养学生社会能力和交际能力的目的。角色扮演大大提高了学生的应变能力，学生承担不同的角色，面对不断地出现新的情景，不断地做出新的应答和反馈。在角色扮演中，学生的参与程度大大地提高，对绘本内容理解更进一步，同时也使教学内容更加活泼和更加明确。

(6) 课外养成。本课程课内教学时数有限，需要学生们进行更多数量的课外自主操练予以养成。在本课程相关能力及素养课外养成中，注重网络资料的学习，注重各类型课外练习的开展，注重引导个体自学和小组合作学习的方式方法的引导。本课程通过绘本阅读书目推荐，引领学生的课外阅读积累，并通过阅读作业的形式，督促学生课外阅读的落实。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：引导学生了解绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。	课前：1. 搜集资料，了解知识背景；明确学习的重、难点，2. 梳理难点和疑问。 课内：1. 检查预习情况，答疑；2. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；3. 讲授新知； 4. 案例分析与小组讨论 课后：1. 课外绘本阅读与欣赏；2. 小组作业。

目标 2：培养学生具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较为丰富的经典绘本；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。	<p>课前：引导学生初步了解学习内容，明确学习的重、难点，梳理好所存各种疑问。</p> <p>课内：1. 检查预习情况，答疑；2. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；3. 讲授新知；4. 案例分析与小组讨论；5. 绘本戏剧表演活动</p> <p>课后：1. 课外绘本阅读与分析；2. 小组作业。</p>
目标 3：培养学生对绘本阅读的兴趣，养成不断阅读的习惯，具备良好的绘本阅读能力，成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者，并在绘本阅读与欣赏中提升文学素养。	<p>课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 小组讨论；3. 案例分析。</p> <p>课后：1. 课外绘本阅读与欣赏；2. 小组作业。</p>
目标 4：引导学生感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点，体会中国原创绘本独特的画面美和语言美；提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。	<p>课内：讲授与讨论、案例分析。</p> <p>课后：课外绘本阅读与欣赏</p>

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1：引导学生了解绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。	主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课后作业等环节；主要判据为课堂表现、课后作业成绩及期末考核成绩。
目标 2：培养学生具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较为丰富的经典绘本；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。	主要达成途径：课内案例分析、小组讨论、绘本戏剧表演活动等环节；主要判据为课堂表现、课后作业及期末考核成绩。
目标 3：培养学生对绘本阅读的兴趣，养成不断阅读的习惯，具备良好的绘本阅读能力，成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者，并在绘本阅读与欣赏中提升文学素养。	主要达成途径：课内案例分析、小组讨论、课后绘本戏剧表演练习等环节；主要判据为阅读笔记、课堂表现、课后作业。
目标 4：引导学生感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点，体会中国原创绘本独特的画面美和语言美；提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。	主要达成途径：课内讲授与讨论、案例分析等环节；课后绘本阅读与欣赏

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 50%，其中阅读笔记占 15%，课堂表现占 15%，作业占 20%。终结性考核的权重为 50%，采用绘本戏剧表演的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	阅读笔记	目标 2：具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较为丰富的经典绘本；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。 目标 3：培养对绘本阅读的兴趣，养成不断阅读的习惯，具备良好的绘本阅读能力，成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者，并在绘本阅读与欣赏中提升文学素养。 目标 4：引导学生感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点，体会中国原创绘本独特的画面美和语言美；提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。	根据上课内容，任课老师布置阅读笔记任务，按照阅读笔记内容质量评定。	15%

	课堂表现	<p>目标 1：引导学生了解绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。</p> <p>目标 2：培养学生具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较为丰富的经典绘本；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。</p>	<p>主要依据教师对出勤、课堂回答问题、举手发言、参与讨论等课堂学习活动的记录进行评分；同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现（包括精神面貌、学习积极性、班级服务等）的记录。</p>	15%
	作业	<p>目标 1：引导学生了解绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。</p> <p>目标 2：培养学生具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较为丰富的经典绘本；在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。</p> <p>目标 3：培养学生对绘本阅读的兴趣，养成不断阅读的习惯，具备良好的绘本阅读能力，成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者，并在绘本阅读与欣赏中提升文学素养。</p> <p>目标 4：引导学生感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点，体会中国原创绘本独特的画面美和语言美；提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。</p>	<p>根据上课内容，由任课教师布置教学作业，学生小组合作完成作业并交流分享，根据学生的完成质量按照准确性、全面性以及创造性来评定，同时参考任课教师对学生作业上交时间、作业完成态度、作业订正情况的记录。</p>	20%
终结性考核	考查	<p>目标 1：引导学生了解绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，掌握幼儿园绘本教学的相关知识。</p> <p>目标 2：培养学生具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累较</p>	<p>任课老师依据课程教学目标、教学内容布置绘本戏剧表演活动，要求学生根据绘本撰写剧本并完成绘本戏剧表演活动；根据学生的完成质量按照剧本完成情况、学生的参与度、准确性、全面性、表现能力以</p>	50%

	<p>为丰富的经典绘本;在阅读中外著名绘本的基础上,具备准确、敏锐地从整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。</p> <p>目标 3: 培养学生对绘本阅读的兴趣,养成不断阅读的习惯,具备良好的绘本阅读能力,成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者,并在绘本阅读与欣赏中提升文学素养。</p> <p>目标 4: 引导学生感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点,体会中国原创绘本独特的画面美和语言美;提升学生文化自信,培养学生自觉传播中国传统文化艺术美的情怀与能力。</p>	及创造性来评定成绩。	
--	--	------------	--

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则,分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主,进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行,承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算,评价分析课程分目标的达成值,再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重,计算得出各分目标的达成度,取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主,主要通过任课教师评价(通常为确定值)、学生评价(通常取平均值)、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行,承担课程教学的教师根据评价结果,给出课程教学改进方案与说明,并经所在系研讨、审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
---------	------	--------

任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	能熟练掌握绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，熟练掌握幼儿园绘本教学的相关知识。	能较好掌握绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，能较好掌握幼儿园绘本教学的相关知识。	能掌握一定绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，能掌握一定的幼儿园绘本教学的相关知识。	能基本掌握绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，基本掌握一定的幼儿园绘本教学的相关知识	未能掌握绘本阅读与欣赏的基础知识和儿童绘本阅读的基本特点，未能掌握一定的幼儿园绘本教学的相关知识
目标 2	具备优秀的绘本阅读欣赏与分析能力；积累十分丰富的绘本阅读经验，在阅读中外著名绘本的基础上，具备准确、敏锐地从	具备良好的绘本阅读欣赏与分析能力；积累比较丰富的绘本阅读经验，在阅读中外著名绘本的基础上，较好地具备准确、敏锐地从整体上	具备一定的绘本阅读欣赏与分析能力；积累一定的绘本阅读经验，在阅读中外著名绘本的基础上，具备从整体上感受、体验、	基本具备一定的绘本阅读欣赏与分析能力；积累一定的绘本阅读经验，在阅读中外著名绘本的基础上，基本具备从整体上感受、体验、	未能具备一定的绘本阅读欣赏与分析能力；没有积累一定的绘本阅读经验，在阅读中外著名绘本的基础上，不具备从整体上感

	整体上感受、体验、表现绘本内容的能力。	感受、体验、表现绘本内容的能力。	表现绘本内容的能力。	表现绘本内容的能力。	受、体验、表现绘本内容的能力。
目标 3	富有强烈的绘本阅读兴趣,养成不断阅读的习惯,积累的绘本丰富多元且经典优质,具备优秀的绘本阅读能力,能充分感受和欣赏绘本作品的趣味和美感,文学素养高。	富有较高的绘本阅读兴趣,养成良好的不断阅读的习惯,积累的绘本比较多元且比较优质,具备良好的绘本阅读能力,能较好地感受和欣赏绘本作品的趣味和美感,文学素养较高。	具有一般的绘本阅读兴趣,基本养成不断阅读的习惯,积累的儿童故事作品较为多元但质量不高,具备较好的绘本阅读能力,能较好地感受和欣赏绘本作品的趣味和美感,儿童文学素养尚佳。	具有基本的绘本阅读兴趣,正在养成不断阅读的习惯,积累的儿童故事作品较为一般,具备一般的绘本阅读能力,能基本感受和欣赏绘本作品的趣味和美感,文学素养一般。	绘本阅读的兴趣低,没有养成不断阅读的习惯,不具备良好的绘本阅读能力,没有成为具有一定欣赏水平的绘本爱好者,文学素养低。
目标 4	能够准确地感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点,体会中国原创绘本独特的画面美和语言美;传播中国传统文化艺术美的态度十分积极。	能够准确地感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点,较好地体会中国原创绘本独特的画面美和语言美;传播中国传统文化艺术美的态度积极。	能够比较准确地感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点,较好地体会中国原创绘本独特的画面美和语言美;传播中国传统文化艺术美的态度积极。	能够比较准确地感受中国原创绘本独特的魅力和审美特点,较好地体会中国原创绘本独特的画面美和语言美;传播中国传统文化艺术美的态度比较积极。	对中国原创绘本独特的魅力和审美特点的感受不够准确,不能较好地体会中国原创绘本独特的画面美和语言美;传播中国传统文化艺术美的态度不够积极。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析,给出课程教学改进方案与说明,并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等;反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等;供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行,生效之日原先版本均不再使用。