

## 《学前儿童美术教育》课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程名称（中文）	学前儿童美术教育		课程名称（英文）	Art Education of Preschool Children	
课程代码	08120022		课程性质	专业必修课	
课程类别	专业核心课程		考核形式	考试	
总学分（学时/周）	1.5/32	理论学分（学时）	14	实践或实验学分(学时/周)	10
先修课程	学前心理学、学前教育学、美术		后续课程	教育实习	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育专业	
开课学期	3		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业核心课程群		课程负责人	张冉	
课程网址	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=237255925&amp;clazzid=83143260&amp;v=0">https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=237255925&amp;clazzid=83143260&amp;v=0</a>				
制定人	张冉		审定人	王声平	

### 二、课程目标

本课程教学总目标是通过立足于学前儿童美术教育的教学实际，落实《幼儿园教育指导纲要》及《3-6岁儿童学习与发展指南》的基本精神，注重学前儿童美术教育的理论与实践，旨在让学生了解国内外学前儿童美术教育的发展和主要理论，理解和掌握学前儿童美术性发展的特点和学前儿童美术教育的一般规律，掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，提高设计和组织学前儿童美术教育活动的的能力，为日后成为学前教育专业从业人员奠

定基础。

课程具体目标如下：

课程目标 1：掌握与学前儿童美术教育相关的专业知识；并能系统规划与设计学前儿童美术教育活动。

课程目标 2：掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，并能通过模拟教学活动，组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。

课程目标 3：能熟练使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平，形成科学的儿童观和美术教育教学观。

课程目标 4：通过对学前儿童美术教育的学习，形成健全的教育体系，以达到热爱、尊重、理解、认同儿童，及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。

### 三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.2 理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解五大领域的基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本理念、方法和策略。	H
		3.3 理解幼儿园教育的整合性特性，认同不同领域知识之间、理论与实践之间联系与整合的价值。	
目标 2	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.1 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的设计能力。	M
		4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	

目标 3	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.3 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的观察、记录、分析评价能力。	M
		4.4 具有幼儿园保教融合、跨领域整合的教育能力。	
	5. 班级管理：掌握幼儿园班级的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师幼关系，营造良好班级氛围。为人师表，发挥自身的榜样作用。	5.3 能理解家园合作、社园合作的意义，充分利用各种教育资源；能以身作则，充分发挥自身的榜样示范作用。	
	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.3 掌握综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人的策略与方法。	
目标 4	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2.2 具有正确的幼儿为本的理念，在实践中遵循尊重幼儿人格，保障幼儿权利，乐于为幼儿成长创造发展的条件和机会，乐于做幼儿成长道路上的陪伴者和引路人。	M
	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L
	7. 学会反思：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外学前教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。	7.3 能够认识教育反思的价值与意义，初步掌握反思的基本方法和技能，能够运用批判性思维方法分析和解决幼儿教育教学实际问题，具备初步的专业科研能力。	M

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

## 四、课程目标与教学内容及资源对应关系

### 1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	美术和儿童美术	2	2		目标 1、目标 2
第二章	学前儿童美术能力发展与美术教育	2	2		目标 1、目标 2
第三章	学前儿童美术教育活动的目标与内容	2	2		目标 1、目标 2
第四章	学前儿童美术教育的途径和方法	2	2		目标 1、目标 2
第五章	学前儿童美术教育活动设计和实施	2	2		目标 1、目标 2
第六章	美术教育与其他教育的整合	2	2		目标 2、目标 3、目标 4
第七章	学前儿童美术教育评价	2	2		目标 3、目标 4
第八章	学前儿童美术集体教学活动的模拟上课实践练习	8		8	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第九章	学前儿童美术集体教学活动的模拟说课实践练习	2		2	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

### 2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 美术和儿童美术（2 学时）

#### 【教学内容】

## 第一节 课程说明

主要知识点：课程目标、教学计划、课堂要求、学习方法等。

## 第二节 美术和儿童美术

主要知识点：美术、儿童美术、儿童美术与儿童心理、儿童美术的发展过程、儿童美术的特征和表现方法。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 帮助了解本课程的目标、教学方法、学习意义与要求等。
- (2) 掌握美术、儿童美术的基本理论、掌握儿童美术发展的过程与儿童美术的特征和表现方法。
- (3) 了解儿童美术与儿童心理之间的关系。
- (4) 初步形成健全的儿童美术教育体系的意识。

### 【重点难点】

重点：基本概念、儿童美术发展的过程、儿童美术的特征和表现方法。

难点：儿童美术与儿童心理。

## 第二章 学前儿童美术能力发展与美术教育（2学时）

### 【教学内容】

### 第一节 学前儿童美术能力发展阶段与特点

主要知识点：儿童绘画能力发展、儿童手工制作能力的发展、儿童美术欣赏能力的发展。

### 第二节 学前儿童美术教育

主要知识点：学前儿童美术教育的含义、学前儿童美术教育发展概述、学前儿童美术教育的几种主要理论、学前美术教育的功能与目的。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 深入理解基本概念，了解学前儿童美术教育的含义与发展。

(2) 掌握儿童美术能力发展的阶段与特点，了解学前儿童美术教育的几种主要理论与美术教育的功能与目的。

(3) 初步形成正确的美术教育观。

**【重点难点】**

重点：儿童绘画能力发展、儿童手工制作能力的发展、儿童美术欣赏能力的发展特点与学前儿童美术教育的几种主要理论。

难点：儿童美术欣赏能力的发展特点。

第三章 学前儿童美术教育活动的目标与内容（2学时）

**【教学内容】**

第一节 学前儿童美术教育活动的目标取向及制定依据

主要知识点：《指南》中学前儿童艺术教育目标分析；目标取向、目标制定的依据（学前儿童美术发展的规律、科目本身性质、社会文化要求等）。

第二节 学前儿童美术教育的目标体系与教育内容

主要知识点：总目标、年龄阶段目标、具体的活动目标。

**【细化教学目标与要求】**

(1) 使学生能了解学前儿童美术教育目标与内容的历史演变、并理解《纲要》和《指南》中美术的目标和内容分析。

(2) 使学生能正确运用《纲要》和《指南》目标设计集体教学活动的目标，深入掌握学前儿童美术教育内容层次结构。

(3) 使学生学会选择与组织学前儿童美术教育内容。

**【重点难点】**

重点：《纲要》中学前儿童艺术教育目标与内容分析。

难点：学前儿童美术教育内容结构及内容选择。

第四章 学前儿童美术教育的途径和方法（2学时）

**【教学内容】**

## 第一节 学前儿童美术教育的途径

主要知识点： 幼儿园美术教育、家庭美术教育、社会美术教育。

## 第二节 学前儿童美术教育的方法

主要知识点： 以语言传递信息为主的方法、以直观形象传递信息为主的方法、以指导练习为主的方法、以欣赏活动为主的方法、以引导探究为主的方法。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 掌握学前美术教育的各种途径。
- (2) 掌握学前美术教育活动中各种美术形式常用的的教学方法。

### 【重点难点】

重点： 幼儿园美术教育、家庭美术教育、社会美术教育、学前儿童美术教育的方法 。

难点： 家庭美术教育、社会美术教育、各种美术形式的教育方法的交叉使用 。

## 第五章 学前儿童美术教育活动设计和实施（2 学时）

### 【教学内容】

#### 第一节 单一科目的美术教育活动与主题活动中的美术教育活动

主要知识点： 单一科目的美术教育活动目标、活动内容与活动实施；主题活动中的美术教育活动目标、活动内容与活动实施；案例分析。

#### 第二节 区角活动中的美术教育活动

主要知识点： 区角活动中的美术教育活动目标、活动内容与活动实施；案例分析。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 能进行单一科目和集体教学活动中的美术教学活动设计。
- (2) 能进行区角活动中的美术活动设计。

**【重点难点】**

重点：活动设计。

难点：活动设计。

第六章 美术教育与其他教育的整合（2 学时）

**【教学内容】**

第一节 美术教育与语言、音乐教育的整合

主要知识点：将美术融入音乐活动、将美术融入语言活动、案例分析。

第二节 美术教育与科学、社会教育的整合

主要知识点：将美术融入科学活动、将美术融入社会活动、案例分析。

**【细化教学目标与要求】**

（1）掌握将美术融入其他领域的整合设计。

（2）初步形成融和教育理念，具备有教育教学活动的实施能力。

**【重点难点】**

重点：融合教学活动设计。

难点：融合教学设计。

第七章 学前儿童美术教育评价（2 学时）

**【教学内容】**

第一节 学前儿童美术教育评价的目的和原则

主要知识点：学前儿童美术教育评价的目的、评价原则。

第二节 学前儿童美术教育评价的内容和标准

主要知识点：学前儿童美术能力发展的评价、学前儿童美术教育活动的的评价、案例分析。

**【细化教学目标与要求】**

- (1) 使学生了解学前儿童美术教育的评价的内容与方法。
- (2) 使学生了解学前儿童美术教育活动方案理念和结构评价。
- (3) 使学生掌握学前儿童美术教育活动实施评价过程和策略评价，能够在实践中尝试运用。

**【重点难点】**

重点：评价目的与原则、评价内容与标准。

难点：评价标准。

第八章 学前儿童美术集体教学活动的模拟上课实践练习（8学时）

**【教学内容】**

第一节 小组模拟组织集体教学活动

主要知识点：小组模拟组织集体教学活动、评价与反思。

重点及难点：模拟教学活动、评价与反思。

**【细化教学目标与要求】：**

- (1) 使学生能与同学合作，模拟组织美术集体教学活动。
- (2) 使学生模拟过程环节清晰，重难点突出，教态自然，语言精练，目标达成度高。
- (3) 使学生能对自己的活动进行自我评价反思并且能对其他同学的活动进行评价。

第九章 学前儿童美术集体教学活动的模拟说课实践练习（2学时）

**【教学内容】**

第一节 个人模拟说课实践练习

主要知识点：个人模拟说课实践练习。

重点及难点：个人模拟说课实践练习。

**【细化教学目标与要求】：**

(1) 使学生能围绕相关主题进行社会领域说课活动。

(2) 使学生说课过程条理清晰，课程设计有亮点。**3. 教学资源**

**表 3 本课程的教学资源**

资源类型	资 源
教 材	1. 林琳、朱家雄. 学前儿童美术教育与活动指导（第4版） [M]. 上海：华东师范大学出版社，2022(7).
主要参考书	1. 张念芸. 学前儿童美术教育 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2014. 2. 边霞. 幼儿园美术教育与活动设计 [M]. 北京：高等教育出版社，2016. 3. 王懿颖. 学前儿童音乐教育 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2011 4. 杨立梅. 柯达伊音乐教育思想与实践 [M]. 中国人民大学出版社，1994. 5. 刘昕. 学前儿童艺术教育 with 活动指导 [M]. 教育科学出版社，2014. 6 李季湄，冯晓霞. 3-6 岁儿童学习与发展指南解读 [M]. 人民教育出版社，2013. 7. 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要（试行）解读 [M]. 江苏教育出版社，2002 8. 浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会. 幼儿园课程指导—教师资料手册：音乐 [M]. 新时代出版社；2012. 9 浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会. 幼儿园课程指导—教师资料手册：美术 [M]. 新时代出版社；2012. 10. 浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会. 幼儿园课程指导教育活动设计（小、中、大班） [M]. 新时代出版社，2014. 11. 中国学前教育研究会. 幼儿园建构式课程教师用书。（小、中、大班） [M]. 华东师范大学出版社，2012.
主要网络资源	1. <a href="http://www.cnsece.com/">http://www.cnsece.com/</a> 中国学前教育研究会 2. <a href="http://www.pre-school.com.cn/">http://www.pre-school.com.cn/</a> 中国学前教育网 3. <a href="http://www.yejs.com.cn/">http://www.yejs.com.cn/</a> 中国幼儿教师网 4. <a href="http://www.bjchild.com/">http://www.bjchild.com/</a> 北京学前教育网 5. <a href="http://www.age06.com/">http://www.age06.com/</a> 上海学前教育信息网 6. <a href="http://www.jskid.com/">http://www.jskid.com/</a> 江苏学前教育网

## 五、课程目标与教学方法及实施对应关系

### 1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 讲授法。通过系统讲授学前儿童社会教育概念体系以及社会教育相关的专业知识，让学生掌握该课程的基本理论和知识，理解各种常用学前儿童社会教育的评价方法内在原理及其运用。在知识讲授过程中，注重学科知识的合理分解、有序讲授，兼顾点和面、表和里。此外，注重多媒体运用，生动、形象的展现所讲授内容，特别是对于学前儿童社会教育活动的组织实施，更是要细致入微的刻画。

(2) 讨论法。问题讨论是引导学生思考，深入理解所学内容的一种重要教学方法。在本课程教学过程中，对于重、难点章节的讲授，注重设置问题情景，积极调动学生的求知欲，引发学生有针对性思考，并且予以一定的挑战度。然后，通过对于所设置的问题链逐步分析与解答，让所教内容逐步内化至学生的知识体系中。

(3) 分析法。紧扣产出导向理念，通过实践案例分析，使学生们将所学学前儿童社会教育专业知识与实际形成联系，借助本学科视角激发学生对于专业实践的反思，以及一些创新和研究的思考。

(4) 练习法。线上与线下、课内与课外相结合的模式开展训练，使学生的练习更加有效。课内练习根据每次教学情况，提出练习目标与具体要求，调动学生合作练习，促进生生、师生间的沟通，来加深学生对于知识点的理解与掌握。课后练习注重引导学生采用笔记、录视频等练习方式培养自主学习与自我检查的能力，通过线上的交流激发学生练习的主动性，提高练习有效性，力求使学生将所学知识 with 技能得到巩固，在不断练习中深化内在情感与意志品质，逐步养成每天练习的习惯。

(5) 课外模拟实践。本课程课内教学时数有限，像学前儿童社会教育资料收集、整理和分析等能力的培养，以及科学精神和思维的培养，需要学生们进行更多数量的课外自主模拟实践予以养成。在本课程相关能力及素养课外培养，注重影像、网络资料的学习，注重各类型课外练习的开展，注重引导个体自学和合作学习的方式方法的引导。

### 2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1: 掌握与学前儿童美术教育相关的专业知识; 并能系统规划与设计学前儿童美术教育活动。	<p>课前: 1. 搜集资料, 了解知识背景; 2. 初步了解学习内容, 明确学习技法与重、难点。</p> <p>课内: 1. 检查预习情况, 答疑; 2. 师生共同回顾知识背景和知识脉络; 3. 讲授新知;</p> <p>课后: 1. 参与线上提问、讨论、答疑; 2. 小组作业。</p>
目标 2: 掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法, 并能通过模拟教学活动, 组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。	<p>课内: 1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络; 2. 讲授新知; 3. 案例分析。</p> <p>课后: 课外小组作业。</p>
目标 3: 能熟练使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平, 形成科学的儿童观和美术教育教学观。	<p>课内: 1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络; 2. 讲授新知; 3. 案例分析。</p> <p>课后: 1. 课外拓展阅读与思考; 2. 参与线上提问、讨论、答疑; 3. 小组作业。</p>
目标 4: 通过对学前儿童美术教育的学习, 形成健全的教育体系, 以达到热爱、尊重、理解、认同儿童, 及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。	<p>课内: 1. 讲授新知; 2. 案例分析。</p>

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1: 掌握与学前儿童美术教育相关的专业知识; 并能系统规划与设计学前儿童美术教育活动。	主要达成途径: 课前预习、课内讲授与讨论、课堂展示、课后作业等环节; 主要判据为课堂表现、作业成绩及期末考试成绩。
目标 2: 掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法, 并能通过模拟教学活动, 组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。	主要达成途径: 课内案例分析与练习、课堂展示、课后反思及练习等环节; 主要判据为课堂表现、作业及期末考试成绩。

目标 3: 能熟练使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平, 形成科学的儿童观和美术教育教学观。	主要达成途径: 小组作业、课堂展示; 小组作业情况、专项测验成绩、课堂展示环节表现和期末考试成绩。
目标 4: 通过对学前儿童美术教育的学习, 形成健全的教育体系, 以达到热爱、尊重、理解、认同儿童, 及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。	主要达成途径: 课内讲授与讨论、课堂展示、课内案例分析与练习。

## 六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

### 1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 50%, 其中考勤 5%、课堂表现 5%、实践考核 30%, 说课 10%。终结性考核的权重为 50%, 在期末采用实践操作题型形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

### 2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	考勤	目标 4: 通过对学前儿童美术教育的学习, 形成健全的教育体系, 以达到热爱、尊重、理解、认同儿童, 及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。	由任课老师、班长协同考勤, 按照学校、学院有关规定来评定。	5%

	课堂表现	<p>目标 1: 掌握与学前儿童美术教育相关的专业知识; 并能系统规划与设计学前儿童美术教育活动。</p> <p>目标 2: 掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法, 并能通过模拟教学活动, 组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。</p> <p>目标 4: 通过对学前儿童美术教育的学习, 形成健全的教育体系, 以达到热爱、尊重、理解、认同儿童, 及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。</p>	<p>主要依据线上教学平台(或教师)对课堂测验、回答问题、举手发言、参与讨论等课堂学习活动的记录进行评分; 同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现(包括精神面貌、学习积极性、班级服务等)的记录。</p>	5%
	实践考核	<p>目标 1: 掌握与学前儿童美术教育相关的专业知识; 并能系统规划与设计学前儿童美术教育活动。</p> <p>目标 2: 掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法, 并能通过模拟教学活动, 组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。</p> <p>目标 4: 通过对学前儿童美术教育的学习, 形成健全的教育体系, 以达到热爱、尊重、理解、认同儿童, 及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。</p>	<p>由任课老师布置实践考核作业, 通过课堂展示、课后完成情况, 根据规范与评价方式来进行评定。</p>	40%
终结性考核	活动设计模课	<p>目标 1: 掌握与学前儿童美术教育相关的专业知识; 并能系统规划与设计学前儿童美术教育活动。</p> <p>目标 2: 掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法, 并能通过模拟教学活动, 组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。</p> <p>目标 3: 能熟练使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平, 形成科学的儿童观和美术教育教学观。</p> <p>目标 4: 通过对学前儿童美术教育的学习, 形成健全的教育体系, 以达到热爱、尊重、理解、认同儿童, 及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。</p>	<p>依据教师给出的题目在一个小时内设计一篇集体教学活动, 并录制一段 10 分钟以内的模课视频, 任课教师根据一定的标准进行评定。</p>	40%

## 七、课程目标达成评价

## 1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

## 2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	能够熟练掌握学前美术教育理论和基础知识；会非常熟练撰写并开展学前儿童美术教育活动。	能够较好掌握学前美术教育理论和基础知识；会熟练撰写并开展学前儿童美术教育活动。	能够掌握学前美术教育理论和基础知识；会撰写并开展学前儿童美术教育活动。	能够基本掌握学前美术教育理论和基础知识；基本会撰写并开展学前儿童美术教育活动。	未能掌握学前美术教育理论和基础知识；不会撰写并开展学前儿童美术教育活动。
目标 2	很好地掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，并能熟练地通过模拟教学活动，组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。	较好地掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，并能较好地通过模拟教学活动，组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。	掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，并能通过模拟教学活动，组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。	基本掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，并能通过模拟教学活动，基本的组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。	未能掌握学前儿童美术教育的基本原则、途径和方法，并无法通过模拟教学活动，组织实施适宜的学前儿童美术教育活动。
目标 3	能熟练使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平，形成科学的儿童观和美术教育教学观。	能较好地使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平，基本形成科学的儿童观和美术教育教学观。	能使用观察法、个案研究、等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平，初步形成科学的儿童观和美术教育教学观。	使用观察法或个案研究或等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平，初步具有科学的儿童观和美术教育教学观。	未能使用观察法或个案研究或等级评定等方法评价学前儿童美术能力各方面的发展水平，未能形成科学的儿童观和美术教育教学观。
目标 4	通过对学前儿童美术教育的学习，形成健全的教育体系，以达到热爱、尊重、理解、认同儿童，及公平地对待每一个儿童树立可持续发展的、长久的、热爱学前教育事业的职业理想。	通过对学前儿童美术教育的学习，基本形成健全的教育体系，达到热爱、尊重、理解、认同儿童，及公平地对待每一个儿童、热爱学前教育事业的职业理想。	通过对学前儿童美术教育的学习，初步形成健全的教育体系，初步具有热爱、尊重、理解、认同儿童，及公平地对待每一个儿童、热爱学前教育事业的职业理想。	通过对学前儿童美术教育的学习，基本具有健全的教育体系，具有热爱、尊重、理解、认同儿童的意识，并具有热爱学前教育事业的职业理想。	通过对学前儿童美术教育的学习，未具有热爱、尊重、理解、认同儿童的意识，并不具备热爱学前教育事业的职业理想。

## 八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

## 九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。